

Componente de Formación
para el Trabajo

Dibujo Arquitectónico y de construcción

Submódulo:

Técnicas de dibujo

Tercer Semestre
2018 B



Módulos: I

GENERA REPRESENTACIONES GRÁFICAS PARA FINES DE COMUNICACIÓN

Submódulos: II

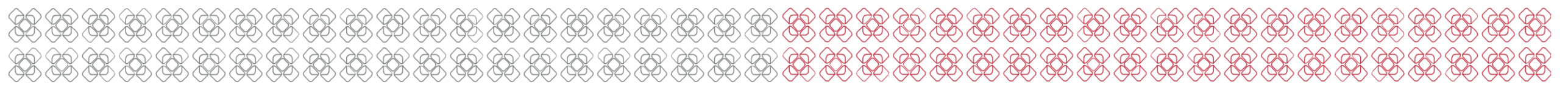
TÉCNICAS DE DIBUJO

48 Hrs.

COMPETENCIAS GENÉRICAS	COMPETENCIAS PROFESIONALES	OBJETO DE APRENDIZAJE (CONTENIDO)	DESEMPEÑOS A LOGRAR	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	MATERIALES Y EQUIPO DE APOYO	EVIDENCIA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C. G. 2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.	Representa gráficamente elementos espaciales. Genera representaciones gráficas de acuerdo al propósito de comunicación	Utiliza herramientas para elaborar dibujos. 1. Generalidades del Dibujo. • Antecedentes. • Clasificación. • Artístico. • Técnico. • Arquitectónico. • Mecánico. • Eléctrico. • Topográfico. • Usos y aplicaciones.	Identifica y clasifica los antecedentes, usos y aplicaciones del dibujo como medio de expresión.	Apertura: Evaluación diagnóstica mediante una lluvia de ideas o cuestionario. El docente muestra por medio de diapositivas los diferentes planos arquitectónicos, topográficos, mecánicos del uso del dibujo. Desarrollo: Apoyado en diapositivas el docente explica los antecedentes, clasificación, usos y aplicaciones del dibujo como medio de expresión. El estudiante a través de medios impresos o imágenes, identificará y clasificará las generalidades del dibujo. Cierre: Exposición colectiva de los productos generados.	Imágenes digitales Presentaciones en PowerPoint Planos impresos: -Arquitectónicos -Eléctricos -Topográficos -Mecánicos, etc. Portafolio de evidencia de dibujo artístico elaborada por estudiantes de la capacitación.	Exposición de láminas, Lista de cotejo cuestionario.



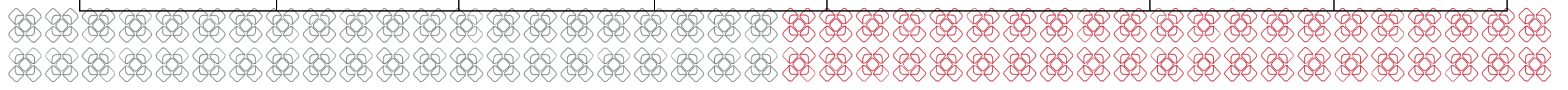
C. G. 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.		2. Instrumentos materiales para el Dibujo Técnico Arquitectónico. • Materiales • Papeles • Cartulinas • Lápiz • Tinta • Borradores • Instrumentos de trazo y medición. • Instrumentos de trazo y medición. • Mobiliario	Identifica y clasifica los diferentes materiales e instrumentos que se utilizan en el Dibujo técnico y arquitectónico, a través de las cualidades que ofrece cada material, como rugosidad, porosidad, dureza, textura, precisión, calidad.	Apertura: El docente mostrará mediante un catálogo los diferentes materiales e instrumentos utilizados para el dibujo técnico y arquitectónico. Desarrollo: El docente apoyado con una proyección de diapositivas, catálogo de materiales, portafolio de evidencias, destaca la importancia del dibujo técnico y arquitectónico, aplicado en el ámbito profesional. El estudiante a través de un collage y con información obtenida previa investigación de costos y calidades; presenta y destaca el impacto que tienen los materiales e instrumentos en el dibujo técnico y arquitectónico. Utilizará y asociará el uso de materiales que él elija (dos como mínimo) con aplicaciones básicas (ilustrar dibujos, comparar resultados), para referenciar sus usos en el ámbito profesional. Cierre: El estudiante elaborará catálogo de materiales e instrumentos de dibujo que existen en su entorno con sus cotizaciones.	Instrumentos de dibujo Fotografías digitales presentación en Power Point	Láminas y catálogo de materiales/ Rúbrica y Lista de cotejo.
---	--	---	---	--	--	---



C. G. 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.	Representa gráficamente elementos espaciales. Genera representaciones gráficas de acuerdo al propósito de comunicación	Elabora composiciones gráficas técnicas. 3. Tipos y calidades de línea a mano alzada. • Líneas rectas y curvas. • Línea continua, ininterrumpida y mixta. • Líneas principales y líneas auxiliares	Dibuja a mano alzada diferentes figuras geométricas aplicando calidades y tipos de línea de acuerdo a la proyección del objeto.	Apertura: El docente muestra imágenes representativas de las aplicaciones de las calidades lineales a mano alzada en el dibujo arquitectónico, mecánico, industrial, topográfico, etc. Desarrollo: El docente ejemplifica mediante un boceto a mano alzada las diferentes calidades de línea de acuerdo a la situación en que se observe la posición del o los objetos. El estudiante de manera individual dibuja empleando elementos geométricos básicos, diversas láminas aplicando calidades y tipos de líneas mediante la técnica del dibujo a mano alzada. Cierre: Los estudiantes expondrán de manera colectiva los trabajos para su análisis, juicio y evaluación.	Instrumentos de dibujo Fotografías digitales Rotafolio de planos presentación en Power Point	Exposición de láminas, Lista de cotejo.
C. G. 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.		4. Tipos y calidades de línea con instrumentos (a lápiz y tinta china). • Líneas rectas y curvas. • Línea continua, segmentada y mixta. • Líneas	Dibuja figuras geométricas utilizando instrumentos para aplicar las calidades lineales.	Apertura: El docente mostrará imágenes representativas de las aplicaciones de las calidades lineales con instrumentos en el dibujo arquitectónico, mecánico, industrial, etc. Desarrollo: El docente ejemplifica mediante un plano (arquitectónico, mecánico,	Instrumentos de dibujo Fotografías digitales Rotafolio de planos presentación en Power Point	Exposición de láminas, Rúbrica / Lista de cotejo / Guía de observaciones.



C. G. 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.		principales líneas y auxiliares.		topográfico, cartográfico, etc.) las diferentes calidades de línea. El estudiante de manera individual dibuja diversas láminas aplicando calidades lineales con instrumentos de dibujo. Cierre: Los estudiantes expondrán de manera colectiva los trabajos para su análisis, juicio y evaluación.		
C. G. 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. C. G. 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.		5. Técnicas de rotulación. ❖ Clasificación tipográfica • Serif • Sans serif • Scrip o manuscrita • Fantasía ❖ A mano alzada. ❖ Con instrumentos. • Plantillas. • Leroy.	Identifica y clasifica las tipografías para elaborar diversos tipos de rótulos a mano alzada y con Instrumentos.	Apertura: El docente ejemplifica mediante imágenes, las familias tipográficas, el uso y técnicas aplicadas en la rotulación a mano alzada y/o con instrumentos. Desarrollo: El docente ejemplifica con una presentación la elaboración de un texto a mano alzada empleando la tipografía. El estudiante clasifica la tipografía donde desarrolle diferentes tipos de textos. El estudiante mediante láminas aplicará técnicas de rotulación (a mano alzada y con instrumentos). Cierre: Los estudiantes expondrán de manera colectiva los trabajos para su análisis, juicio y evaluación.	Fotografías digitales de leroy presentación en power point	Exposición de láminas, Rubrica / Lista de cotejo / Guía de observaciones.





C. G. 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. C. G. 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.		6. Identificar y Aplicar Medidas y escalas. • Acotaciones. • Escalas.	Representa medidas y escalas en dibujos arquitectónicos, mecánicos y cartográficos.	Apertura: El docente explica a través de un plano (arquitectónico, topográfico, cartográfico, mecánico, etc.) las diferentes escalas y acotaciones que se utilizan en el dibujo técnico. Desarrollo: El docente ejemplifica la determinación de escala mediante un modelo matemático, así como el uso de un escalímetro. El estudiante representa mediante diversos dibujos escalas y acotaciones, utilizando el escalímetro. Cierre: Los estudiantes expondrán de manera colectiva los trabajos para su análisis, juicio y evaluación	Instrumentos de dibujo Rotafolio de planos presentación en Power Point	Exposición de láminas, Rubrica / Lista de cotejo / Guía de observaciones.
--	--	--	--	---	---	--

BIBLIOGRAFÍA:

Wucius Wong.- Fundamentos del diseño. Editorial Gustavo Gili.
José Luis Bretón Arredondo.- Dibujo. Editorial: Nueva imagen. (Bloque: 2 pág. 49 – 55)
Frank Ching. Manual del dibujo arquitectónico. Editorial: Ediciones G. Gili. (Pag.9-19 / 153-159)

RECOMENDACIONES PARA LA SELECCIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los desempeños se evaluarán mediante guías de observación.
Los Productos se evaluarán mediante rúbricas, listas de cotejo, y/o bitácoras.
Los conocimientos se evaluarán mediante cuestionarios y/o proyectos.

