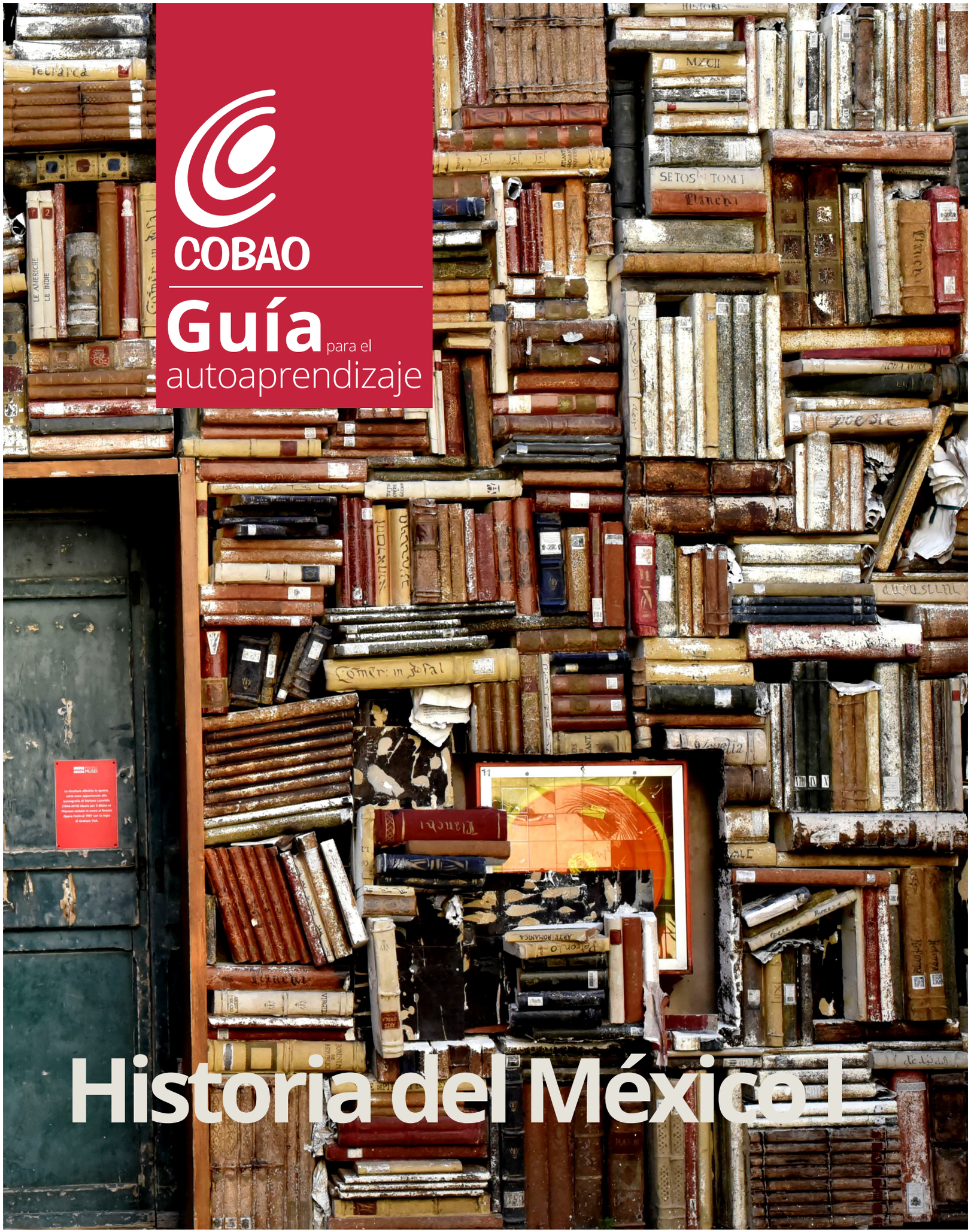
COBAO

Guía para el autoaprendizaje



Historia del México I

Directorio

Mtro. Alejandro Murat Hinojosa
Gobernador Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca

Lic. Rodrigo E. González Illescas
Director General del Colegio de Bachilleres del Estado de Oaxaca (COBAO)

Lic. Elizabeth Ramos Aragón
Directora Académica

C.P. Luis Raymundo Pacheco Jarquín
Director de Administración y Finanzas

Mtro. Juan Domínguez Luis
Director de Planeación

Lic. Gladys López Méndez
Coordinadora de Educación Abierta

Colaboradores

Lic. Ana Lilia Fernández Tuñón
Lic. Deyanira Legaria Ramírez
Lic. Lourdes Rodríguez Gómez
Lic. Ascención Jiménez Rojano
Lic. Manlio Favio Aguilar Santiago
Lic. Erick de los Santos Arroyo

SEA Sistema de Educación Abierta

HISTORIA DE MÉXICO I
GUÍA PARA EL AUTOAPRENDIZAJE

1ª Edición.
© 2017 COBAO
® En trámite.

Av. Universidad Nº 145,
Santa Cruz Xoxocotlán.
CP 71230, Oaxaca, México.
Tel/Fax: (01 951) 5015160

Portada:

Libros

Edición

Alejandra Martínez Guzmán
Benjamín Méndez Martínez
Erick Ricardo Osorio Casas
Lourdes Rodríguez Gómez

Diseño y cuidado editorial

LDG. Zurisadai Rebeca Cisneros Hernández

www.cobao.edu.mx

Queda prohibida la reproducción por cualquier medio, impreso y/o digital, parcial o total, de la presente guía, sin previa autorización del COBAO.

Los derechos de autor de todas las marcas, nombres comerciales, marcas registradas, logos, imágenes que aparecen en esta Guía y reproducciones de obras artísticas, pertenecen a sus respectivos propietarios.

N. de Ed. Las citas que aparecen en la presente guía - transcritas de fuentes impresas o de páginas digitales -, no fueron intervenidas ni modificadas, ya que son textuales.

Impreso y hecho en Oaxaca, Méx.

ÍNDICE

Presentación 4
Fundamentación *(contextualización: perfil de egreso)* 5

Bloque I 11

Comprendes las categorías teorico-metodológicas para el estudio de la Historia, así como las escuelas de interpretación históricas.
Anexos 33
Referencias 35

Bloque II 37

Describes el poblamiento de América y explicas los procesos de desarrollo sociocultural de las sociedades del México Antiguo.
Anexos 65
Referencias 68

Bloque III 71

Analizas el proceso de la conquista de México y explicas la vida durante el Virreinato.
Anexos 102
Referencias 104

Bloque IV 107

Analizas el proceso de la Guerra de Independencia.
Anexos 148
Referencias 149

PRESENTACIÓN

En el Colegio de Bachilleres del Estado de Oaxaca estamos convencidos de que la educación influye de manera determinante en el avance y progreso de los seres humanos y de los pueblos.

Por eso trabajamos día a día, para que puedas adquirir los conocimientos necesarios y, así, nutrir tu cultura, tu espíritu, tus valores y todo aquello que te permita crecer como ser humano. Prueba de ello es esta Guía, que hoy ponemos en tus manos. En este material didáctico encontrarás los elementos necesarios para desarrollar y fortalecer competencias a través del estudio independiente; además, el orientador y asesor de contenido te ayudará a reforzar lo aprendido a través de estrategias, actividades y ejercicios auténticos.

De esta manera nos ponemos a la vanguardia del siglo XXI, donde la prioridad es que tú aprendas a aprender de manera significativa, enfrentándote a situaciones cotidianas, por lo que hemos creado este material a través de una metodología centrada en el modelo basado en competencias para que obtengas una educación de calidad que te permita convertirte en un ciudadano reflexivo y participativo, capaz de interpretar tu entorno social y cultural, con el fin de que estés preparado para resolver problemas de tu vida diaria.

Con el apoyo de esta Guía podrás construir tu propio conocimiento al ritmo que se adapte a tus necesidades. Nos interesa, en gran medida, que estés bien preparado para aportar tu grandeza espiritual e intelectual al desarrollo de México, por ello debes contar con conocimientos bien cimentados que te permitan ser autónomo en la vida y en el trabajo. Queremos que, además de conocimientos, desarrolles destrezas y aptitudes para enfrentar los diferentes retos de la vida; y estés capacitado para colaborar en las áreas en las que participes.

En las Guías de autoaprendizaje descubrirás, además, lo importante que resulta el trabajo colaborativo y el intercambio de conocimientos para la asimilación efectiva de los mismos. De tal forma que estarás en condiciones de convertirte en un estudiante más autónomo.

Podrás aplicar las tecnologías de la información como una herramienta de trabajo de forma responsable, ellas te ayudarán a reforzar la asimilación de conocimientos y serán instrumentos básicos en el desarrollo de tu autoaprendizaje a lo largo de la vida, es decir, adquirirás destrezas para un aprendizaje permanente con el que podrás tener una mejor calidad de vida.

Estimado estudiante: en el Colegio de Bachilleres estamos convencidos de que la educación, es la ruta hacia el desarrollo y prosperidad para la autorrealización, y por tanto, requiere de calidad, por eso nos preocupamos en satisfacer tus necesidades básicas de aprendizaje, porque la educación de calidad te conduce de manera extraordinaria hacia el

ejercicio de la libertad y hoy te corresponde a ti ser parte de este proyecto que está llamado a construir dicho futuro.

¡Bienvenido!.

LIC. RODRIGO ELIGIO GONZÁLEZ ILLESCAS.
Director General del Colegio de Bachilleres del Estado de Oaxaca.

FUNDAMENTACIÓN

La Secretaría de Educación Pública, en conjunto con las instituciones educativas de nivel medio superior, desde el año 2008 implementaron políticas para elevar la calidad en la educación. En ese marco, se está llevando a cabo la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) y la integración de un Sistema Nacional del Bachillerato que tiene entre sus principales propósitos impulsar un cambio cualitativo en el modelo educativo nacional, orientándola hacia el desarrollo de competencias, así como mejoras en la organización y las condiciones de operaciones de las instituciones.

Dado que el proceso educativo se realiza en ámbitos y condiciones muy diversas y con una gran variedad de modalidades educativas en todo el país, fue necesaria la integración y el reconocimiento oficial que otorga la ley con base en el Acuerdo Secretarial 445 en dos grandes grupos: escolarizada y mixta, de la que deriva la no escolarizada (estas últimas identificadas popularmente como a distancia, virtuales o abiertas, entre otros nombres).

En este sentido, y debido a que en años recientes la modalidad mixta ha tenido un desarrollo notable, la necesidad de incluir esta modalidad educativa dentro del Sistema Nacional del Bachillerato ha sido primordial.

Para ello, la Reforma Integral se desarrolló en cuatro ejes:

• La construcción e implantación de un Marco Curricular Común (MCC) con base en competencias.
• La definición y regulación de las distintas modalidades de oferta de la EMS.
• La instrumentación de mecanismos de gestión encaminada a la certificación.
• Y finalmente, un modelo de certificación que reflejara la identidad compartida del bachillerato.

Por todo lo anterior, la presente guía tiene como objetivo fundamental, que tú como estudiante del Sistema de Educación Abierta del Colegio de Bachilleres del Estado de Oaxaca, logres de manera satisfactoria el dominio de las competencias que conforman el Marco Curricular Común, que te permite tener una cultura general e interactuar con tu entorno de manera activa, propositiva y crítica, prepararte para tu ingreso y permanencia en el nivel superior, a partir del desarrollo de tus capacidades en la Unidad de Aprendizaje Curricular de Historia de México I, cuyo propósito es el de contribuir a la formación de ciudadanas y ciudadanos reflexivos y participativos que puedan interpretar su entorno social y cultural de forma crítica a la vez que puedan valorar prácticas distintas a las suyas en un marco de interculturalidad.

Para implementar esta reforma en el Sistema de Educación Abierta, no debemos perder de vista que la población que asiste se consideran adultos, pues tienen una edad mínima de 18 años, lo que presenta otra característica específica del modelo educativo, donde hay que conocer y analizar la realidad de los adultos para determinar los procedimientos más convenientes para orientar sus procesos de aprendizaje.

A inicios de los años 70´s se impulsa en Latinoamérica la reflexión y la práctica educativa desde la andragogía, esta activación y auge obedece a que la UNESCO precisa de una manera clara e intencional de una teoría de Educación a lo largo y ancho de la vida. Se reconoce por primera vez la necesidad de ocuparse de la educación de adultos y no únicamente de las dos edades iniciales de la vida: niñez y juventud, por lo que deben consagrarse tiempos y recursos a su formación (OCDE, 2005) apoyándose de un modelo andragógico.

Pero ¿Qué es un modelo andragógico?

La andragogía es un enfoque que se ocupa de la formación de personas adultas con la intervención de otros adultos, por lo que es una relación horizontal de orientación–aprendizaje. El aprendizaje en la adultez implica la articulación de las experiencias adquiridas con la experiencia momentánea. Castillo Silva cita a Knowles, a quien reconoce como el padre de la andragogía a la cual define como conjunto de "procesos formativos entre adultos".

Lo anterior contribuye a que la acción educativa orientada al adulto en situación de formación sea más científica, más real, más evidente y más abierta a la continuidad, permanencia y mejoramiento del proceso orientación aprendizaje. El proceso es entre adulto–adulto.

Constituye un espacio donde jóvenes y adultos con necesidades distintas convergen y pueden compartir su experiencia y recibir la asesoría y apoyo de asesores, quiénes serán sus guías durante el proceso de aprendizaje y hasta concluir su bachillerato.

El aprendizaje en la adultez se basa en capacidades o procedimientos, siendo los más importantes: el aprender a aprender y el decidir aprender.

Su finalidad más importante es desarrollar un pensamiento post – formal de naturaleza metacognitiva y pragmática.

La participación es horizontal–participativa. El centro del proceso, control y dirección está en los participantes.

El énfasis del aprendizaje está en los procesos de aprender y fuentes de información; así como en los procesos mentales, (el pensamiento lógico, los procesos mentales y superiores, la imaginación y la creatividad). La dirección del proceso está más cargada hacia la orientación–aprendizaje

Con estos antecedentes concluimos que tú eres el actor principal de tu formación, que tu experiencia de vida, así como tu compromiso y responsabilidad es lo que va a permitir tu desarrollo y formación integral.

Esta guía te servirá de apoyo para que desarrolles competencias genéricas y disciplinares que te permitirán conocer el amplio campo de estudio en el que actualmente muchos educadores profundizan en sus investigaciones teóricas y prácticas, con las que aportan conocimientos significativos, innovadores y novedosos para enriquecer el proceso de aprendizaje lo cual te permitirá adquirir conocimientos que servirán como base sólida y te dará las herramientas para que continues con tus estudios de nivel superior.

1 CASTILLO SILVA Flavio de Jesús, Andragogía procesos formativos entre adultos; Carteles Editores, 2014, p.14

ESQUEMA GENERAL

Propósito de la UAC

Contribuir a la formación de ciudadanas y ciudadanos reflexivos y participativos, que puedan interpretar su entorno social y cultural de forma crítica a la vez que pueda valorar prácticas distintas a las suyas en un marco de interculturalidad.

BLOQUE I:
COMPRENDES LAS CATEGORÍAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA ASÍ COMO LAS ESCUELAS DE INTERPRETACIÓN HISTÓRICAS

DESEMPEÑOS:
•Comprende el objeto de estudio de la Historia, la teoría de la Historia y la Historiografía para explicar su carácter polisémico.

•Identifica las diferentes escuelas de interpretación históricas, para explicar hechos históricos ocurridos en su comunidad.

SESIÓN I
Durante esta sesión vas a comprender los conceptos básicos para el estudio de la historia, lo que te permitirá utilizarlos para explicar acontecimientos ocurridos en tu comunidad.

SESIÓN II
Durante esta sesión podrás comprender la función de la historia a partir del enfoque de cada una de las escuelas de interpretación histórica y así apreciar los hechos históricos ocurridos en tu comunidad.

BLOQUE II:
DESCRIBES EL POBLAMIENTO DE AMÉRICA Y EXPLICAS LOS PROCESOS DE DESARROLLO SOCIOCULTURAL DE LAS SOCIEDADES DEL MÉXICO ANTIGUO

DESEMPEÑOS:
•Describe las principales teorías del poblamiento de América para distinguir las científicas de las no científicas.

•Sitúa en tiempo y lugar a las diferentes sociedades que existieron en el México Antiguo y valora el grado de desarrollo que alcanzaron para relacionarlos con los diferentes grupos culturales que actúan en tu localidad.

SESIÓN I
Durante esta sesión podrás analizar las teorías no científicas y científicas que explican el origen del ser humano para que puedas reconocer los avances en cuanto a la interpretación que se ha dado al origen del hombre americano.

SESIÓN II
En esta sesión podrás ubicar cultural y geográficamente cada una de las sociedades que florecieron en Mesoamérica, y además podrás identificar las características que distinguen a cada una de ellas.

BLOQUE III:
ANALIZAS EL PROCESO DE LA CONQUISTA DE MÉXICO Y EXPLICAS LA VIDA DURANTE EL VIRREINATO.

DESEMPEÑOS:
•Explica las causas económicas, políticas, sociales y culturales, que influyeron para que los países europeos buscaran nuevas rutas comerciales, para entender el descubrimiento del nuevo mundo.
•Describe las expediciones españolas al territorio que hoy ocupa México, así como las acciones políticas y militares de los conquistadores, para construir su opinión sobre la conquista, el proceso de evangelización y mestizaje.
•Analiza los procesos sociales, económicos, culturales y artísticos que ocurrieron durante el virreinato para vincularlos con los hechos actuales que ocurren en México y en su comunidad.

SESIÓN I
Durante esta sesión vas a analizar cuáles fueron las causas que originaron la expansión comercial de Europa y podrás entender el descubrimiento y la consecuente conquista del Nuevo Mundo.

SESIÓN II
Durante esta sesión vas a describir cuáles fueron las expediciones españolas que se realizaron a suelo mexicano y los actos que realizaron los españoles para justificar la conquista de México.

SESIÓN III
Durante esta sesión vas a analizar los procesos sociales, económicos, culturales y artísticos que ocurrieron durante el virreinato para vincularlos con los hechos actuales que ocurren en México y en su comunidad.

BLOQUE IV:
ANALIZAS EL PROCESO DE GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

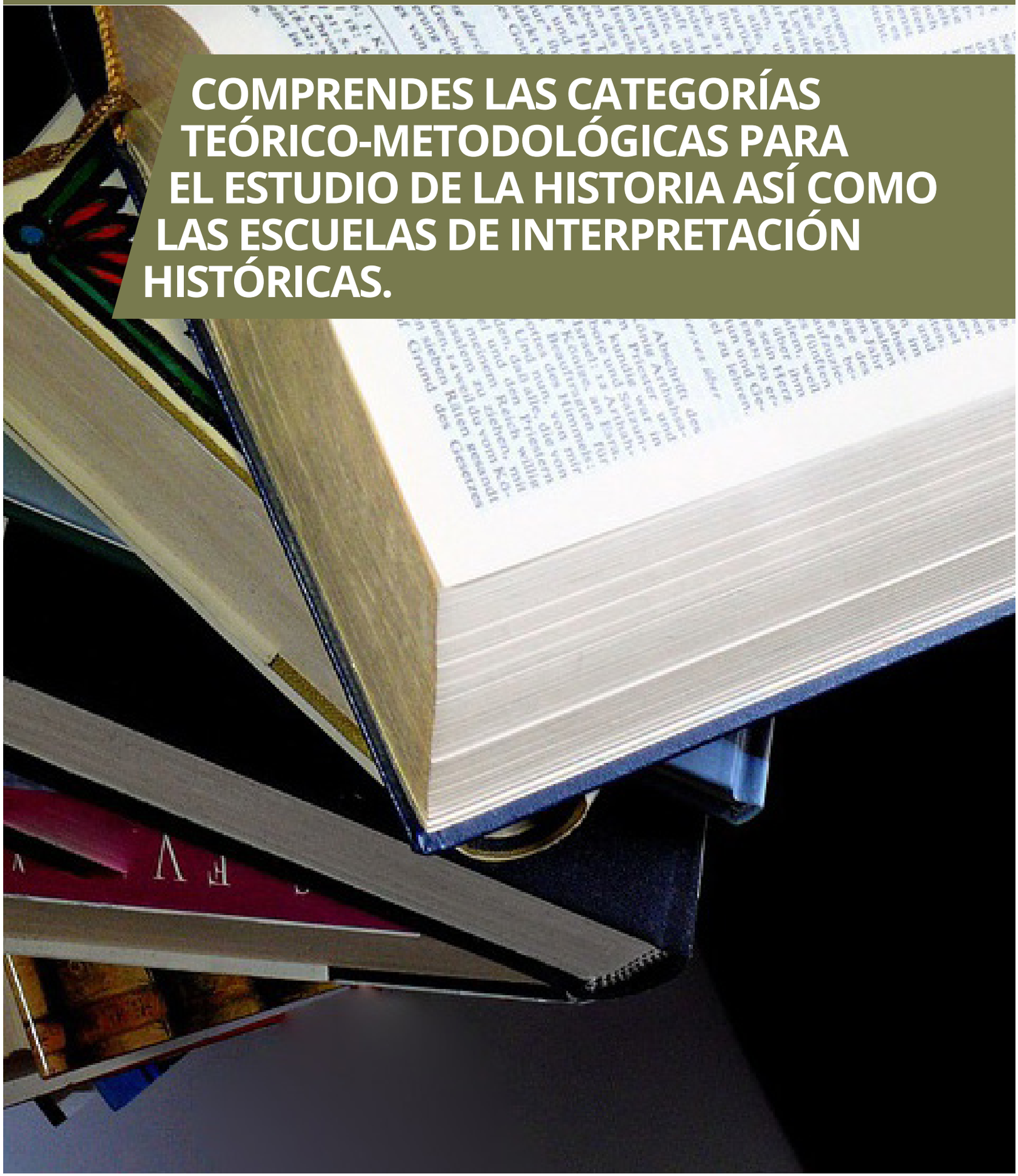
DESEMPEÑOS:
•Identifica los hechos históricos que ocurrieron en México y el mundo para explicar su influencia en el inicio de la Guerra de Independencia.
•Analiza las etapas de la Guerra de independencia para ubicar de forma geográfica y temporal los acontecimientos más importantes
•Analiza las propuestas que efectuaron en planes y programas así como sus logros para descubrir la influencia de los hechos históricos en su localidad.

SESIÓN I
El propósito de la sesión es que logres comprender los hechos históricos nacionales e internacionales para identificar aquellos que influyeron en el inicio de la Guerra de Independencia.

SESIÓN II
Durante esta sesión se pretende que logres situar geográfica y temporalmente los hechos más importantes de la Guerra de Independencia a partir del análisis de las etapas de ésta.

SESIÓN III
El propósito de esta sesión es que puedas identificar las repercusiones de los hechos históricos en tu contexto a partir del análisis de las propuestas surgidas de la Guerra de Independencia.

COMPRENDES LAS CATEGORÍAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA ASÍ COMO LAS ESCUELAS DE INTERPRETACIÓN HISTÓRICAS.



NOMBRE DEL BLOQUE

BLOQUE 1: COMPRENDES LAS CATEGORÍAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA ASÍ COMO LAS ESCUELAS DE INTERPRETACIÓN HISTÓRICAS.

DESEMPEÑOS DEL BLOQUE:

-Comprende el objeto de estudio de la Historia, la teoría de la Historia y la Historiografía para explicar su carácter polisémico.

-Identifica las diferentes escuelas de interpretación históricas, para explicar hechos históricos ocurridos en su comunidad.

COMPETENCIAS GENÉRICAS A DESARROLLAR DURANTE LA UAC:

2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

SESIÓN	NIVEL TAXONÓMICO DE LA SESIÓN	DESEMPEÑOS AL CONCLUIR EL BLOQUE	COMPETENCIAS GENÉRICAS Y/O ATRIBUTOS
1	Comprensión.	Comprende el objeto de estudio de la Historia, la teoría de la Historia y la Historiografía para explicar su carácter polisémico.	4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. 5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo. 5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
2	Comprensión.	Identifica las diferentes escuelas de interpretación históricas, para explicar hechos históricos ocurridos en su comunidad.	5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo. 5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones. 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. 9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS	OBJETOS DE APRENDIZAJE	PROPÓSITO DE LA SESIÓN
1. Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación. 3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que lo han configurado.	Historia, teoría de la Historia, Historiografía. Polisemia de la Historia. Categorías históricas de: espacio, tiempo, duración y coyuntura.	Durante esta sesión vas a comprender los conceptos básicos para el estudio de la historia, lo que te permitirá utilizarlos para explicar acontecimientos ocurridos en tu comunidad.
1. Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación. 3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que lo han configurado.	Fuentes de la historia. Escuelas de interpretación histórica: • Escuela positivista. • Escuela historicista. • Escuela Marxista. • Escuelas Annales.	Durante esta sesión podrás comprender la función de la historia a partir del enfoque de cada una de las escuelas de interpretación histórica y así apreciar los hechos históricos ocurridos en tu comunidad.

sesión 1

Primera sesión

¿DE QUÉ SE TRATA ESTA SESIÓN?

Durante esta sesión vas a comprender los conceptos básicos para el estudio de la historia, lo que te permitirá utilizarlos para explicar acontecimientos ocurridos en tu comunidad.

COMPETENCIA DE APRENDIZAJE

Comprendes los conceptos básicos para el estudio de la historia para explicar los acontecimientos que ocurren en tu comunidad. Para ello realizarás una sopa de letras donde identificarás palabras claves referentes a la historia, leerás algunos conceptos que te llevarán a esclarecer este concepto, lo cual más adelante te permitirá crear el tuyo, además elaborarás una línea del tiempo sobre hechos que ocurrieron en nuestro país donde marcarás cada una de las categorías históricas.

¿QUÉ COMPETENCIAS DISCIPLINARES Y COMPETENCIAS GENÉRICAS VOY A DESARROLLAR?

Al finalizar esta sesión habrás desarrollado las siguientes competencias disciplinares del campo de las ciencias sociales 1.Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación y 3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que lo han configurado. En cuanto a las competencias genéricas podrás desarrollar los atributos 4.1 “Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.” y el 5.2 “Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.”, con la elaboración de la sopa de letras; este último atributo también lo desarrollas con la tabla de conceptos y con el cuadro de categorías. El atributo 6.1 “Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.” lo desarrollas con la investigación de los conceptos de historia. El atributo 4.3 “Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.”, lo desarrollas con la elaboración, con tus propias palabras, de las diferencias que existen entre Historia, Teoría de la Historia e Historiografía. El atributo 5.1 “Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.” lo propicias con cada una de las instrucciones que se te indican.

¡Bienvenido!

¡Manos a la obra!

Etimológicamente, para Herodoto de Halicarnaso, padre de la Historia, la palabra historia proviene del griego antiguo: istorin. Istor que significa "el que ve", o sea "el testigo", averiguación o investigación.

La Historia estudia el movimiento a través del tiempo, abarcando pasado, presente y futuro. El objeto primario de la Historia es el ser humano y éste, se define como un ser social, por tanto, la Historia estudia a las sociedades, no a los individuos aislados. Aquella es un cúmulo de datos sobre acontecimientos relevantes, remotos o recientes, que se han presentado a lo largo de las diferentes épocas o periodos.

Realizo

Observa con atención la siguiente sopa de letras y encierra todos los conceptos relacionados con la historia que encuentres y después organízalos en una lista del más al menos importante.

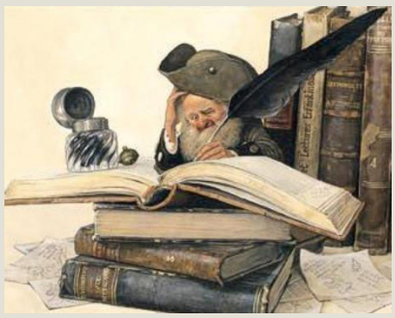
H	U	M	A	N	O	S	W	Q	D	E	R	T	O	Y	Ñ	U
Z	S	E	F	G	X	Z	C	V	W	F	G	H	J	K	H	L
R	A	Q	W	E	T	P	A	S	A	D	O	D	F	M	I	I
E	Q	U	Y	O	Q	A	Q	E	Q	U	Y	O	P	Q	S	O
A	W	I	P	P	W	S	W	A	W	I	P	P	O	W	T	P
L	E	O	T	R	R	D	E	K	W	T	Y	G	I	E	O	U
I	R	P	R	L	E	F	R	J	Q	E	U	H	U	R	R	U
D	T	L	E	K	T	S	T	H	A	O	I	J	Y	T	I	A
A	Y	K	W	T	Y	G	E	A	C	I	E	N	C	I	A	R
D	U	J	Q	E	U	H	U	N	S	D	F	F	O	S	S	S
Q	I	H	A	O	I	J	Y	G	T	D	F	D	Y	S	S	Q
A	O	G	S	R	O	K	I	V	S	E	A	A	U	A	Q	S
Z	P	F	D	I	P	L	P	T	A	Q	F	S	N	Q	E	U
X	E	S	P	A	C	I	O	A	W	I	P	P	T	A	O	I
C	L	D	F	Q	L	M	L	L	E	O	T	R	U	S	R	O
V	K	M	G	W	K	N	K	I	R	P	R	L	R	D	I	P
B	J	N	H	E	J	B	J	D	T	L	E	K	A	P	A	C
N	H	E	S	T	R	U	C	T	U	R	A	V	W	F	Q	L
M	G	B	J	R	H	V	H	T	R	R	D	B	E	G	W	K
K	F	V	K	T	F	C	G	R	L	E	F	N	D	H	E	J
L	D	C	L	Y	G	X	F	E	K	T	S	M	R	S	T	R
P	A	X	P	U	D	Z	D	T	Y	G	E	Q	F	J	R	H
O	A	I	F	A	G	O	I	R	O	T	S	I	H	K	T	F
I	J	Z	I	I	S	A	S	M	G	B	J	Q	A	S	D	Q

¡Lo has hecho muy bien! Te invito a continuar con el mismo entusiasmo.

Como leíste anteriormente la historia estudia el desarrollo de las sociedades, sin embargo, no debemos limitarnos sólo a eso, también es necesario saber cómo lo han logrado o porqué lo han hecho de una forma y no de otra, todo esto constituye el objeto principal de la teoría de la historia.

Analiza los siguientes conceptos, pues ello te ayudará a tener una visión más amplia sobre la Historia y su finalidad.

TEORÍA DE LA HISTORIA



La primera teoría del Historiador se basa en buscar, descubrir, identificar y relacionar los **vestigios** para construir un relato histórico, ya que ningún relato puede decirnos, como sucedió realmente el pasado, ni tratar de alcanzar una verdad histórica. La importancia de este planteamiento inicial, estriba en el hecho de que verdaderamente la "realidad objetiva" corresponde exactamente con el producto del conocimiento, fruto del trabajo de unos hombres. Ningún relato histórico corresponde automáticamente con la realidad que trata de interpretar, aunque en cada narración histórica pueda existir una parte de esta realidad, una parte de la verdad histórica.

Planteada la problemática en estos términos, nos hallamos pues, ante la existencia de una Historia y de múltiples historias que pueden referirse al mismo objeto de estudio, es una realidad que se trasluce implícita o explícitamente en todo el libro de Historia, hasta el extremo de que se puede llegar a afirmar que sin teoría de la Historia no existe ni puede existir la Historia.

Es la filosofía personal del Historiador la que le dicta la elección del sistema de pensamiento en función del cual va a reconstruir y, según cree, a explicar el pasado. Por lo tanto el historiador elabora su producto, formula sus teorías, adopta una metodología a partir de la adscripción ideológica en la que se sitúa. De todo lo dicho aquí, es completamente lógico (de acuerdo con la propia naturaleza humana) que exista multiplicidad de historias, referidas a una sola Historia, como también es lógica y normal la multiplicidad de teorías de la Historia y de teorías del conocimiento.

Aclarando:

VESTIGIOS:s. m. Señal o resto que queda de una cosa pasada o antigua: vestigios de grandeza; los vestigios de una guerra. Fecha de consulta 18 mayo 16 http://es.thefreedictionary.com/vestigio

CAUSALIDAD : es el principio o el origen de algo. El concepto se utiliza para nombrar a la relación entre una causa y su efecto, y puede utilizarse en el ámbito de la física, la estadística y la filosofía. http://definicion.de/causalidad/

INUSITADA Adjetivo que se utiliza para calificar aquello desacostumbrado, extraño o poco usado. Lo inusitado, por lo tanto es algo que no es frecuente.
Fecha de consulta 18.05.16 http://definicion.de/inusitado/

HISTORIOGRAFÍA

El término proviene de historiógrafo, y éste del griego ιστοριογράφος (historiógrafos), ιστορία (historia: historia) y γράφω (gráfein: escribir); o sea, el que escribe (o describe) la Historia. La Historiografía es el arte de escribir la Historia pero también la ciencia de la Historia.

Fue en Grecia donde primero comprendieron que la Historia es algo más que un largo relato de lo que ha pasado. Pero Herodoto no pudo evitar en su Historia la influencia del

2 JIMÉNEZ ROJANO, Ascención, et al., Guía didáctica Historia de México I, México, Fundación COBAO, 3ª edición, 2013, p. 16-18.

mito, ni en la narración de los hechos. Tucídides, sin embargo, contó lo que pasaba en su tiempo y lo interpretó a la luz de lo que había sucedido en el pasado. Tucídides busca una **causalidad** en los hechos históricos y también las similitudes entre los hechos del presente y los del pasado, en una suerte del ciclo histórico que se repite.

La Historiografía podría ser comprendida como la ciencia que hace la Historia y sobre como el ser humano ha hecho Historia a lo largo del tiempo, teniendo en cuenta de manera especial que los métodos, las formas, los objetos de estudio y los intereses, han variado en cada época y espacio.

HISTORIA ANTICUARIA

Es igual a un relato con pretensión científica, colindando con una narración de tipo literaria. Con cierta regularidad los cronistas de las ciudades asumen funciones de historiadores por el placer de escudriñar en el pasado, aunque su metodología no se apegue mucho al proceso científico de la investigación.

HISTORIA DE BRONCE

Divide en buenos y malos a los actores sociales que forman parte en los hechos significativos. Con **inusitada** frecuencia en un extremo aparecerán los héroes (sin mencionar sus errores) y en el otro se ubican los traidores, los "vende patrias", sin que se les conozca cualidad alguna. Esta Historia es la preferida por las instituciones gubernamentales, pues configura los "grandes hombres" como personajes con quien no es fácil identificarse debido a su presentación como seres casi únicos y extraordinarios.

HISTORIA CUANTITATIVA

Se relaciona de manera muy estrecha con la Economía y la Estadística, pues su información básicamente se sustenta en listados que ofrecen datos numéricos (precios, salarios, producción) para explicar las motivaciones que el hombre ha experimentado y que lo orillan a transformaciones en su hacer.

HISTORIA CRÍTICA

Descubre los intereses particulares de grupos o clases, su origen humano en toda actividad que se efectúe, contrarrestando tendencias que ofrecen explicaciones divinas o naturales encubridoras de la realidad. Este tipo de conocimiento intenta romper formas de dominio en un grupo sobre otro y se relaciona muy profundamente con el proceso científico de investigación, aunque puede caer en usos ideológicos y de manipulación por quienes lo difunden.

¡Muy bien! Continuemos

[2] JIMÉNEZ ROJANO, Ascención, et al., Guía didáctica Historia de México I, México, Fundación COBAO, 3ª edición, 2013, p. 16-18.

Investiga y Realiza

En el siguiente espacio copia de diferentes fuentes de información tres conceptos de historia.

¡Muy bien! Continuemos

POLISEMIA DE LA HISTORIA

Polisemia (del griego poli, muchos y σημία, significado) es cuando una misma palabra o signo lingüístico tiene varias acepciones o significados. Por lo tanto, definir la Historia no es una tarea fácil, porque la palabra Historia tiene varias acepciones.

A continuación te proporcionamos algunas fuentes para que las compares con tu actividad anterior:

JUAN BROM: La Historia es la ciencia que se propone descubrir y dar a conocer la verdad.

MARC BLOCH: La Historia es la ciencia de los hombres en el tiempo.

TURNER: La Historia es una memoria social.

HENRI BERR: La Historia es el estudio de los hechos del pasado.

E. CALLOT: La Historia es una ciencia descriptiva que se ocupa de una sociedad dada, como un todo, en su aspecto temporal. Es el estudio de las acciones humanas del pasado.

VILLAR: La materia de la Historia es un conjunto de hechos basados, pero no solo de los hechos destacados, sino también de los anónimos.

EDWUARD CARR: Historiar significa interpretar. Los hechos de la Historia no llegan hasta nosotros en estado puro sino que son producto de un tratamiento que les ha dado el historiador, quien los recopila.

Realizo

Completa la siguiente tabla anotando en la columna vacía la palabra Historia, Historiografía o Polisemia de la historia o según corresponda.

Características	Concepto
Abarca el pasado, el presente y el futuro.	
Estudio científico de la sociedad a través del tiempo.	
Estudia las interpretaciones del desarrollo histórico.	
Se ocupa de los escritos, fuentes y autores.	
Es el arte de escribir la Historia.	
Conjunto de obras de carácter histórico.	

¡Lo has logrado!

Realizo

Ahora ya tienes elementos necesarios para definir con tus propias palabras la diferencia que existe entre Historia, Teoría de la Historia e Historiografía, anótalo en las siguientes líneas marcando con diferentes colores los elementos que componen cada uno de los conceptos.

[4] Ídem, p. 23-24.

COBAO SEA Sistema de Educación Abierta Gobierno del Estado de Oaxaca 2010 - 2016

CATEGORIAS HISTÓRICAS

Cuando el historiador pretende reconstruir la Historia toma como base ciertos aspectos como son la espacialidad (lugar), la temporalidad (tiempo), la coyuntura (que es lo que une a un hecho histórico con otro) y la estructura (que es lo que sostiene ese hecho histórico).

ESPACIO:

Podríamos tomar el espacio como sinónimo de territorio geográfico. El concepto de espacio ha sido utilizado en la Historia para ver la Geografía y los mapas no solo como medios de ubicación y utilización, sino también como recursos de investigación y explicación. Entender el espacio significó entender la relación del ser humano con su entorno natural geográfico o ambiental.

TIEMPO:

Las dos coordenadas básicas que toma en cuenta el historiador son el tiempo y el espacio para ubicar el desarrollo de una sociedad o una cultura.

Entendemos por tiempo histórico el parámetro para relacionar o unir diferentes hechos o acontecimientos históricos que sucedieron en diferentes lugares en todas las áreas de la vida.

El ayer constituye la base sobre la que trabajan los historiadores, de ahí la expresión: “en la construcción de la trama histórica interviene entonces el trabajo sobre el tiempo”.

DURACIÓN:

Fernand Braudel establece tres tipos de duración cuyas diferencias no son de tipo cuantitativo, sino cualitativo, aunque tienen representaciones cronológicas distintas: las que corresponden a hechos y fenómenos de corta duración (a los acontecimientos, al tiempo corto de la vida de las personas), las que corresponden a la larga duración (al tiempo largo de las sociedades, sus estructuras), y finalmente, entre las dos, las que corresponden al tiempo medio de las coyunturas (unos tiempos más largos que los tiempos de los acontecimientos a los que incluyen y explican, pero mucho más cortos que los tiempos de las estructuras).

La corta duración está hecha a la medida de los individuos, de la vida cotidiana, de la rápida toma de conciencia; es el tiempo por excelencia del cronista o periodista. Está relacionado con el acontecimiento y la Historia tradicional que es la que según Braudel, atenta al tiempo breve, al individuo y al episódico.

La media duración es la de coyuntura caracterizada por los cambios importantes en lo económico, en lo político, lo social o lo cultural, y nació con el desarrollo de la economía; en ella se estudian los ciclos económicos.

La larga duración es una Historia de amplitud secular (que se repite cada siglo, duran un siglo o desde hace siglos) que se sitúa por encima de este segundo **recitativo** coyuntural.

Corresponde a las estructuras, que cambian lentamente y tienen, por lo tanto una estabilidad grande en el tiempo que puede abarcar varios siglos; resulta muy útil para la observación y la reflexión común a las Ciencias Sociales.

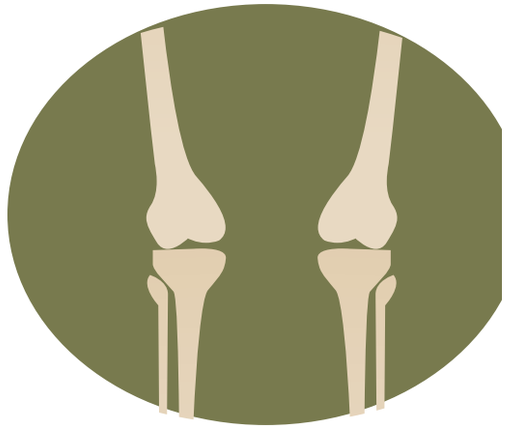
Aclarando:

Recitativo: Forma de exponer oralmente un texto a medio camino entre la mera recitación y el canto propiamente dicho.Fecha de consulta 19.05.16 https://www.google.com.mx/search?q=recitativo&oq=recitarivo&aqs=chrome.1.69i57j0l5.4655j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8

COYUNTURA:

Es la articulación entre hechos y sucesos históricos.

Villar define la noción de coyuntura como el conjunto de las condiciones articuladas entre sí que caracterizan un momento en el movimiento global de la materia histórica. En este sentido se trata de todas las condiciones, tanto de las psicológicas, políticas y sociales, como de las económicas y meteorológicas.



Una coyuntura es un lapso en un proceso histórico de una sociedad. En este tiempo se articula una serie de acontecimientos que le dan sentido a una situación y que pueden indicarnos un cambio o transformación de la realidad. El lapso se define arbitrariamente, y se suele ubicar en el presente o en un pasado cercano.

ACTORES DE LA HISTORIA *(Sujeto de la historia)*

¿Quién hace la Historia?, ¿Quiénes son los individuos, grupos, instituciones que participan en el desarrollo de un fenómeno histórico determinado? Según Quintanar, las respuestas a estas preguntas se encuentra en la identificación de los agentes del proceso histórico en función del papel protagónico que pueden desempeñar en cada caso, que significa mostrar de manera adecuada la participación de los distintos elementos que desempeñan alguna función en cada proceso histórico, para lo cual es necesario identificar a los actores o hacedores de la Historia. Personajes individuales y colectivos.

[4] Ídem, p. 24-28.

Investiga y Realiza

En el siguiente espacio elabora una línea del tiempo sobre algún hecho histórico que se encuentre entre 1800 y 1821 donde marques cada una de las características de la historia: espacio, tiempo, duración, coyuntura y actores de la historia, tomando en cuenta los criterios de tu lista de cotejo uno (LC01) que se ubica en los anexos.

Por último completa el siguiente cuadro de categorías.

Hecho histórico	Espacio	Tiempo	Duración	Coyuntura	Actores de la Historia
Conquista de México					
Guerra de Independencia					

¡Lo haces muy bien! Sigue así.

sesión 2

Segunda sesión

¿DE QUÉ SE TRATA ESTA SESIÓN?

Durante esta sesión podrás comprender la función de la historia a partir del enfoque de cada una de las escuelas de interpretación histórica y así apreciar los hechos históricos ocurridos en tu comunidad.

Competencia de aprendizaje

Comprendes la función de la historia a partir del enfoque de cada una de las escuelas de interpretación histórica para que aprecies los hechos históricos ocurridos en tu entorno, todo esto a través de lecturas sobre las distintas escuelas y ejercicios de investigación vinculándolos con acontecimientos de tu comunidad.

¿Qué competencias disciplinares y competencias genéricas voy a desarrollar?

Al finalizar esta sesión habrás desarrollado las siguientes competencias disciplinares del campo de las humanidades 1.Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación y 3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que lo han configurado.
En cuanto a las competencias genéricas podrás desarrollar los atributos 4.3 “Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.” y el 5.3 “Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos”, a través de las lecturas. El atributo 5.1 “Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.” lo desarrollas con cada una de las instrucciones que se te indican. Con el cuadro de categorías y el cuadro comparativo desarrollas el atributo 5.2 “Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.” Con la investigación desarrollas el atributo 6.1 “Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.” El atributo 6.4 “Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.”, así como el 9.6 “Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente” los desarrollas con el cuestionario.

¡Manos a la obra!

Lee

Comienza con la siguiente lectura.

FUENTES DE LA HISTORIA

Existen otras ciencias que observan directamente su objeto de estudio, algunas hasta pueden reproducirlo por medio del método experimental. En la Historia como ciencia no se pueden aplicar estos métodos. Todo hecho histórico llega hasta el historiador por medio de las fuentes históricas, que son la materia prima con la que trabaja.

A las fuentes históricas las podríamos definir como todo documento, testimonio o simple objeto que, sin haber sufrido ninguna reelaboración, sirve para transmitir un conocimiento total o parcial de hechos pasados.

Manuel Tuñón clasifica las fuentes de la siguiente manera:

- **Escritas (manuscritas e impresas).**
  - Iconográficas.
    - Públicos: Políticos (Actas de Sesiones de Cortes) Económicos (Presupuestos del Estado) Juridícos (Colecciones Legislativas) Cuantitativos (Estadísticas, Censos...)
  - Prensa: Diaria, Mensual, Semanal.
  - Memorias.
  - Correspondencia: Manuscrita o Impresa; Oficial o Privada.
  - Indirectas: Literatura.
- **ICONOGRÁFICAS.**
  - Obras Plásticas: Pintura, Escultura, Arquitectura, Restos Arqueológicos.
  - Gráficas: Fotografía, Cine, Diagramas, Planos, Mapas.
- **TESTIMONIOS ORALES.**
  - Directos, de Testigos o Protagonistas.
  - Grabados.
- **FUENTES VARIAS.**
  - Instrumentos de Trabajo, Útiles de la vida diaria.

Algunos historiadores clasifican las fuentes en directas e indirectas. Las primeras son las que tienen el propósito de darnos un testimonio sobre la época de que se trata (códices, crónicas, memorias, documentos, etc.); las indirectas son las que aunque fueron hechas sin esa intención, de todas formas nos aportan conocimientos acerca de ese tiempo (armas, herramientas, utensilios domésticos, etc.) Esta división es de escasa utilidad y, actualmente, se usa muy poco.

Una clasificación más es la que divide las fuentes en primarias y secundarias. Las primarias son las que pertenecen a la época en que sucedieron los hechos; las secundarias corresponden a una época posterior a la de los hechos que narran.

Las fuentes no lo dan todo de hecho, sino que deben ser interrogadas. Cuando se trata de tiempos muy alejados de nosotros, hay que asegurarse de la autenticidad de los documentos y de su verdadera fecha; a medida que se trata de siglos más cercanos a nosotros, el cotejo de distintas fuentes sobre un mismo asunto es recomendable. Pero la simple comprobación de que las fuentes son ciertas y fieles nos da un conocimiento pobre y **deshilvanado,** por lo que hay que efectuar comparaciones, correlacionar los hechos y comprobar las regularidades. El historiador no debe conformarse con saber cómo ocurrieron los hechos, si no explicar porqué han ocurrido de esa manera.[5]

Aclarando:

DESHILVANANDO
Discursos, pensamientos, etc. que carecen de enlace. fecha de consulta 19.05.16 http://patrimonio-ediciones.com/wp-content/uploads/2011/02/lorvao.jpg

Realizo

Como leíste anteriormente, el historiador, para llevar a cabo su trabajo, debe saber dónde buscar. Imagina que eres uno e identifica las fuentes que consultarías para conseguir información que forme parte de la historia, anótalas en el siguiente cuadro de categorías.

FUENTES	EJEMPLOS
Escritas	
Iconográficas	
Orales	
Otras	

[5] NIETO LÓPEZ, José de Jesús, et al., Historia de México I. De la época prehispánica a la consumación de independencia, México, Santillana, 2004, p. 14-15.

¡Excelente! Continúa con el mismo entusiasmo.

ESCUELAS DE INTERPRETACIÓN HISTÓRICA

Lee

Ahora estudiaremos las escuelas de interpretación histórica, específicamente, la escuela positivista, el historicismo, la concepción marxista y la escuela de los Annales. Disfruta la lectura.

ESCUELA POSITIVISTA

Surge a mediados del siglo XIX. Se basa en hechos comprobados y ciertos, busca establecer leyes que permitan dar explicaciones científicas al acontecer. El historiador debe comprobar los hechos y determinar sus leyes, de lo contrario, la Historia no tendrá carácter científico. La historia se hace fundamentalmente mediante la acumulación de datos; si los testimonios documentales lo dicen, debe ser verdad; mediante su discurso se hace la Historia. En el discurso no se pronuncian juicios ni crítica, solamente la narración de los sucesos. Cada hecho debe considerarse independientemente del investigador, de manera que se eliminen todos los elementos subjetivos del punto de vista del historiador, quien no debe pronunciar juicios sobre los hechos, sólo decir lo que son.

Uno de los representantes de esta escuela es Jules Michelet (1798-1874). Pero su máximo representante fue el alemán Leopold von Ranke (1795-1886) quien postula que solo hay que mostrar las cosas como sucedieron realmente, sin interpretaciones subjetivas, teológicas y místicas. La tarea del historiador sólo es mostrar lo que realmente aconteció. La historia tradicional utilizó al Positivismo como modo de estudiar la Historia, a sus personajes, sucesos y fechas.

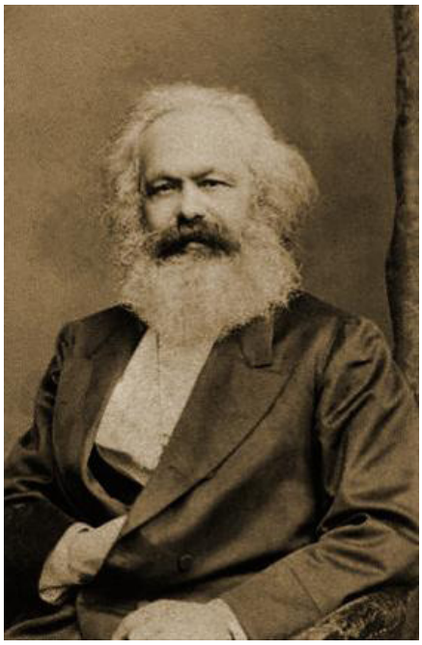
ESCUELA HISTORICISTA

Surge como un enfoque contrario al Racionalismo Ilustrado del siglo XVIII y al Positivismo del siglo XIX. La historia averigua los actos de los seres humanos realizados en el pasado, interpreta testimonios y documentos, mismos que deben dar respuesta al ser humano acerca de las interrogantes de los sucesos.

La Historia es una ciencia versada en la tarea de contestar preguntas, de investigar las acciones de los seres humanos en el pasado, de interpretar sus testimonios y de que el individuo pueda conocerse así mismo. Concibe al hecho histórico como individual e irrepetible, del cual no se pueden hacer generalizaciones.

Sus representantes: Giambattista Vico (1688-1744) y Benedetto Croce (1886-1952), éste afirmaba que la historia cobraba realidad en la mente del historiador.

ESCUELA MARXISTA



Concretada en la corriente del Materialismo Histórico, es la teoría evolucionista y economicista de Karl Marx (1818-1883) que, basada en el método dialéctico, explica el proceso histórico de la humanidad determinando por las relaciones socioeconómicas en los sistemas de producción.

Marx postuló que las fuerzas motoras del orden social se basan en los factores materiales del desarrollo económico, los cuales determinan, en última instancia, la formación de toda la estructura social. La lucha entre clases sociales opuestas es el motor de la Historia que ha venido generando los cambios por los que ha pasado la humanidad durante su proceso evolutivo, a través de varios periodos: comunidad primitiva, esclavismo, feudalismo, capitalismo, socialismo.

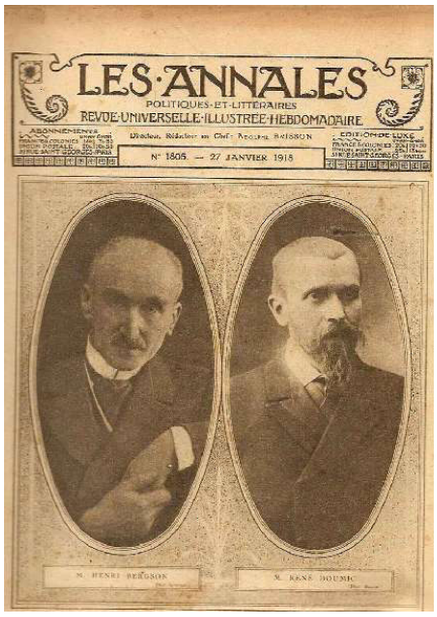
El Materialismo Histórico fue formulado a partir de un análisis profundo del sistema capitalista y llegó a tener gran influencia en la Historiografía, sobre todo en el siglo XX.

Sostiene que los sujetos de la Historia son las sociedades y los sujetos de acción que en ella están integrados; la Historia es un proceso continuo y contradictorio orientado por la lucha de clases.

Sus características más generales son:

a) El conjunto de las relaciones de producción constituye la estructura económica de la sociedad, base sobre la cual se levanta una superestructura jurídica y política, que corresponde a los niveles de conciencia social.

b) El modo de producción de la vida material condiciona la totalidad del proceso histórico. No es la conciencia de los hombres la que determina su ser, si no por el contrario, su ser social es quien determina su conciencia.



ESCUELA DE LOS ANNALES

(Del latín annus: año): Llamada así por el nombre de la revista Annales de historia económica y social, fundada en Estrasburgo, Francia, por Marc Bloch y Lucien Frebvre en 1929.

Postulaba el abandono de la historia centrada en hechos aislados y la adopción de una apertura que privilegie los aspectos colectivos, sociales y cíclicos de lo socio-histórico, en lugar de centrarse en los individuos (personajes históricos), élites dominantes y hechos irrepetibles.

En relación a las fuentes, la Escuela de los Annales abandonó la idea exclusiva típica del Positivismo de aceptar sólo documentos escritos (aunque en el conjunto predominen), a favor del reconocimiento de la importancia de la tradición oral, los vestigios arqueológicos, la iconografía, etc.

Se distinguen cuatro generaciones:

Primera (1929-1956). Periodo de los fundadores: La Escuela de los Annales amplió el campo del documento histórico y propuso una Historia basada en una multitud de documentos: escritos de todas clases, documentos con figuras, productos de las excavaciones arqueológicas, documentos orales, etc. Validó la información que proporcionaban los restos de la cultura material que dejaron tras de si los pueblos antiguos.
En ésta primera época, la escuela difundió los siguientes principios:
1. Hay una sola Historia.
2. El historiador desarrolla sus hipótesis por medio de problemas (los documentos solo proporcionan una respuesta cuando se les pregunta, siguiendo hipótesis de trabajo; la Historia es de los hechos de masas y no de simples acontecimientos).
3. Existe una jerarquía y un juego recíproco entre economías, sociedades y civilizaciones.

Segunda (1956-1968):
Representantes: Fernand Braudel y Ernest Labrousse.
Fernand Braudel decía que la Historia es la suma de todas las historias posibles, es una colección de oficios y puntos de vista, de ayer, hoy y mañana. El historiador se ha preocupado por todas las ciencias del hombre, incluyendo la Historia, ya que están contaminadas unas por otras y pueden hablar el mismo idioma.

Tercera (1968-1989):
Representantes: Jacques Le Golff, Pierre Nora y LeviStrauss.
Es la Historia de las mentalidades y de la antropología cultural. Está basada en la idea de que todo es Historia, se interesa por estudiar aspectos que anteriormente se consideraban ajenos a la ciencia histórica y estudia a la Historia desde abajo, es decir, las actividades de la gente común y su contribución al cambio social. Los historiadores tradicionales consideran a la Historia como una narración de acontecimientos, mientras que la escuela de los Annales se dedica más al análisis de estructuras, pues lo que verdaderamente importa son los cambios económicos y sociales a largo plazo y los cambios geohistóricos a muy largo plazo.

Cuarta (1989…):
Sus representantes son Roger Chartier y Alan Boureau. Este enfoque, a partir de 1989, se define como una nueva historia cultural, sustituyendo el término “mentalidades” por “prácticas culturales”. Trata de recuperar la temática que la tercera generación había abandonado: la historia económica y la historia social; se abre Sociología, la Geografía y Economía, superando el encerramiento que había tenido la escuela de los Annales con la Psicología y la Antropología. [6]

[6] JIMÉNEZ ROJANO, Ascención, et al., Guía didáctica Historia de México I, México, Fundación COBAO, 3ª edición, 2013, p. 41-44.

Investiga y Realiza

Consulta en otras fuentes, cómo era la situación de México durante el surgimiento de las diferentes escuelas de interpretación histórica y completa el siguiente cuadro comparativo.

ESCUELA	ÉPOCA Y LUGAR DE SURGIMIENTO	CARACTERÍSTICAS	REPRESENTANTES	SITUACIÓN EN MÉXICO	INFLUENCIA IDEOLÓGICA EN MÉXICO
POSITIVISTA					
HISTORICISTA					
MARXISTA					
DE LOS ANNALES					

¡Bien hecho!

¿Consideras que las escuelas de interpretación histórica influenciaron algunos hechos ocurridos en tu comunidad?

Mencionalos.

¡Felicidades! Terminaste tu primer bloque.

AUTOEVALUACIÓN

1 .-Escribe el objetivo y campo de estudio de la Historia, teoría de la Historia e Historiografía.

2 .- Expón de forma breve el carácter polisémico de la “Historia”.

3 .-Elabora un resumen sobre algún hecho histórico de tu localidad, en el que establezcas las categorías de espacio, tiempo, duración y coyuntura.

4 .- Explica brevemente el principal objeto de estudio de cada una de las escuelas de interpretación histórica.

Anexos

Código LC 01 B1

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA LÍNEA DEL TIEMPO SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA HISTORIA.
Analiza un texto persuasivo (anuncio publicitario).
Producto a evaluar: Línea del Tiempo, **Código: LC 01-B1**
Desempeño a evaluar: Comprende el objeto de estudio de la Historia, la teoría de la Historia y la Historiografía para explicar su carácter polisémico.
Valor: _____%
Instrucción: Marca con una √ si el estudiante cubre con los criterios a evaluar.

No.	Competencias genéricas	Competencias disciplinares básicas	CARACTERÍSTICAS A EVALUAR	BIEN (3)	REGULAR (2)	INSUFICIENTE (1)	TOTAL
EN CUANTO A CONTENIDO							
1	5.2		Establecer el periodo de tiempo solicitado.				
2			Introduce las fechas más significativas.				
3	5.2	2	Inserta las fechas de forma secuencial.				
4	4.1	2 5	Proporciona datos e información de personas o acontecimientos que se produjeron en la fecha especificada.				
5	4.1	2	Marca cada una de las características de la Historia: espacio, tiempo, duración, coyuntura y actores de la Historia.				
6	5.1		Incluye el nombre del estudiante, materia y asesor para identificar el mismo.				
EN CUANTO A FORMA							
7			Incluye esquemas claros y pertinentes.				
8			Está elaborado con limpieza y sin faltas de ortografía.				
9			Utiliza una gama extensa de colores.				
10			Fue entregado en tiempo y forma.				

EVALUÓ: _____

Bibliografia

Historia de México I Guía Didáctica (2013), Editorial Fundación COBAO, México (16-18)

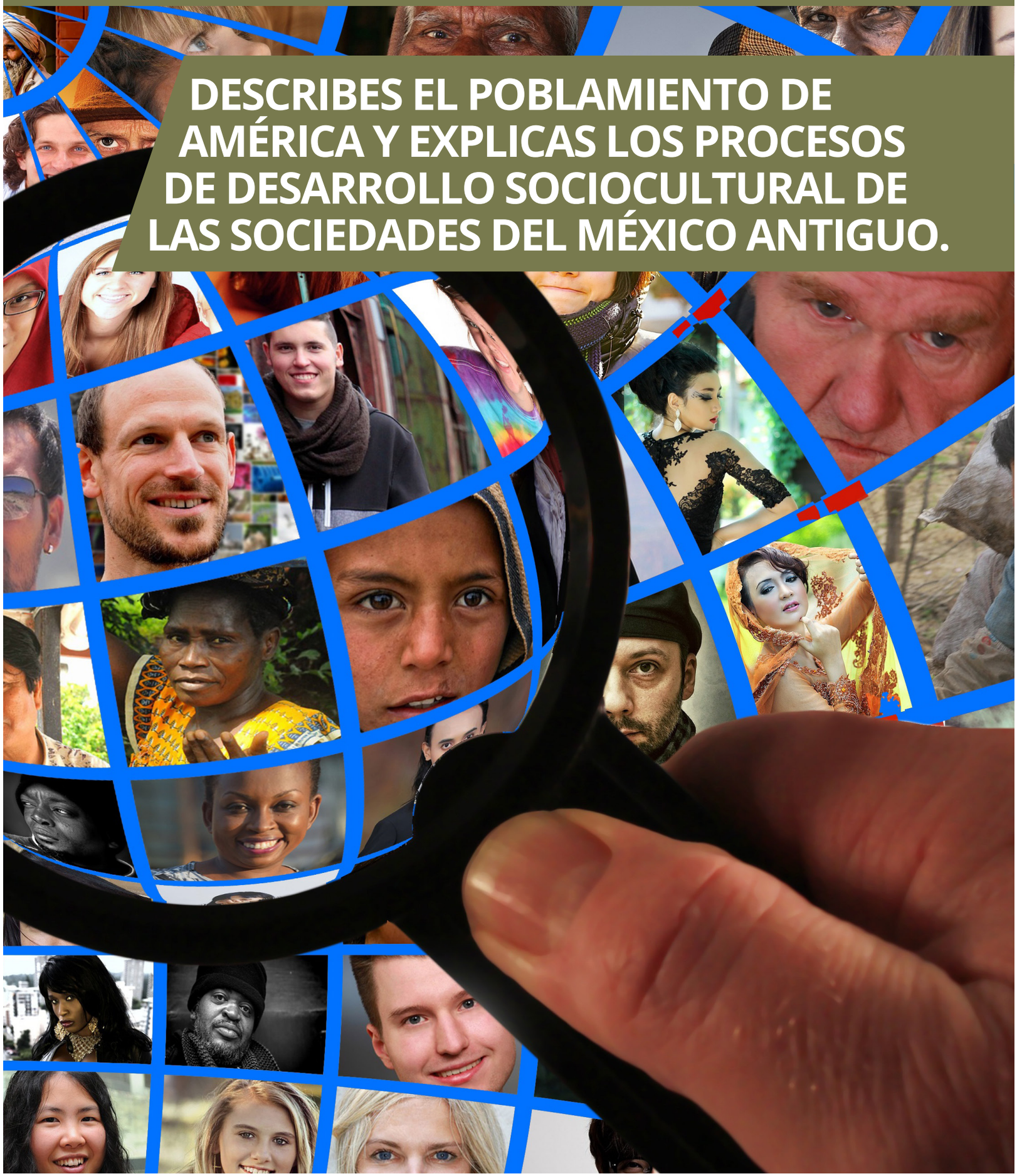
Historia de México I Guía Didáctica (2013), Editorial Fundación COBAO, México (23-24)

Historia de México I Guía Didáctica (2013), Editorial Fundación COBAO, México (24-28)

NIETO LÓPEZ José de Jesús, BETANCOURT SUÁREZ María del Socorro y NIETO RODRÍGUEZ Rigoberto. (2004). Historia de México I. De la época prehispánica a la consumación de independencia. México: Santillana (14-15).

Historia de México I Guía Didáctica (2013), Editorial Fundación COBAO, México (41-44).

DESCRIBES EL POBLAMIENTO DE AMÉRICA Y EXPLICAS LOS PROCESOS DE DESARROLLO SOCIOCULTURAL DE LAS SOCIEDADES DEL MÉXICO ANTIGUO.



NOMBRE DEL BLOQUE

BLOQUE II : DESCRIBES EL POBLAMIENTO DE AMÉRICA Y EXPLICAS LOS PROCESOS DE DESARROLLO SOCIOCULTURAL DE LAS SOCIEDADES DEL MÉXICO ANTIGUO.

DESEMPEÑOS DEL BLOQUE:

-Describe las principales teorías del poblamiento de América para distinguir las científicas de las no científicas.

-Sitúa en tiempo y lugar a las diferentes sociedades que existieron en el México antiguo y valora el grado de desarrollo que alcanzaron para relacionarlos con los diferentes grupos culturales que actúan en tu localidad.

COMPETENCIAS GENÉRICAS A DESARROLLAR DURANTE LA UAC:

2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general considerando otros puntos de vista de manera crítica.

SESIÓN	NIVEL TAXONÓMICO DE LA SESIÓN	DESEMPEÑOS AL CONCLUIR EL BLOQUE	COMPETENCIAS GENÉRICAS Y/O ATRIBUTOS
1	Comprensión	Describe las principales teorías del poblamiento de América para distinguir las científicas de las no científicas.	2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad. 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. 5.2 Ordena información de acuerdo a categorías jerárquicas y relaciones. 6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad. 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. 7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
2	Comprensión.	Sitúa en tiempo y lugar a las diferentes sociedades que existieron en el México Antiguo y valoras el grado de desarrollo que alcanzaron para relacionarlos con los diferentes grupos culturales que actúan en tu localidad.	2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad. 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. 5.2 Ordena información de acuerdo a categorías jerárquicas y relaciones. 6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad. 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS	OBJETOS DE APRENDIZAJE	PROPÓSITO DE LA SESIÓN
1. Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación.	Teorías acerca del poblamiento de América. Las científicas la del origen único y la del origen múltiple. Las no científicas mitos y leyendas origen autóctono y origen africano.	Durante esta sesión podrás analizar las teorías no científicas y científicas que explican el origen del ser humano para que puedas reconocer los avances en cuanto a la interpretación que se ha dado al origen del hombre americano.
2.Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente. 4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen. 5. Establece la relación en las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.	Las científicas: la del origen único y la del origen múltiple. Las no científicas: mitos y leyendas, origen autóctono y origen africano. Áreas geografías del México antiguo: Oasisamérica Aridoamérica Mesoamérica Los horizontes culturales de Mesoamérica. Preclásico Clásico Posclásico Características: espaciales, temporales, sociales, políticas, económicas, religiosas y culturales de las sociedades mesoamericanas, tales como: Olmecas Zapotecas Mayas Teotihuacanos Toltecas Mixtecas Purépechas Mexicas	En esta sesión podrás ubicar cultural y geográficamente cada una de las sociedades que florecieron en Mesoamérica, y además podrás identificar las características que distinguen a cada una de ellas.

sesión 1

Primera sesión

¿DE QUÉ SE TRATA ESTA SESIÓN?

Durante esta sesión podrás analizar las teorías no científicas y científicas que explican el origen del ser humano para que puedas reconocer los avances en cuanto a la interpretación que se ha dado al origen del hombre americano.

Competencia de aprendizaje

A través de una lectura, conocerás las principales teorías acerca del poblamiento de América. Así mismo identificarás las ideas principales mediante la elaboración de un organizador gráfico, que te permitirá distinguir entre las teorías no científicas y las teorías científicas

¿Qué competencias disciplinares y competencias genéricas voy a desarrollar?

Al término de esta sesión habrás desarrollado la competencia del campo disciplinar: Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación, a través del análisis de la distinción entre las teorías científicas y no científicas acerca del poblamiento de América.
Por otro lado estarás desarrollando los atributos: 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas y 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. Esto al elaborar el organizador gráfico (cuadro sinóptico) en el que plasmarás las ideas principales del tema.

¡Manos a la Obra!

Lee

Ahora veremos en la siguiente lectura cómo se cree que los primeros seres humanos llegaron a América.

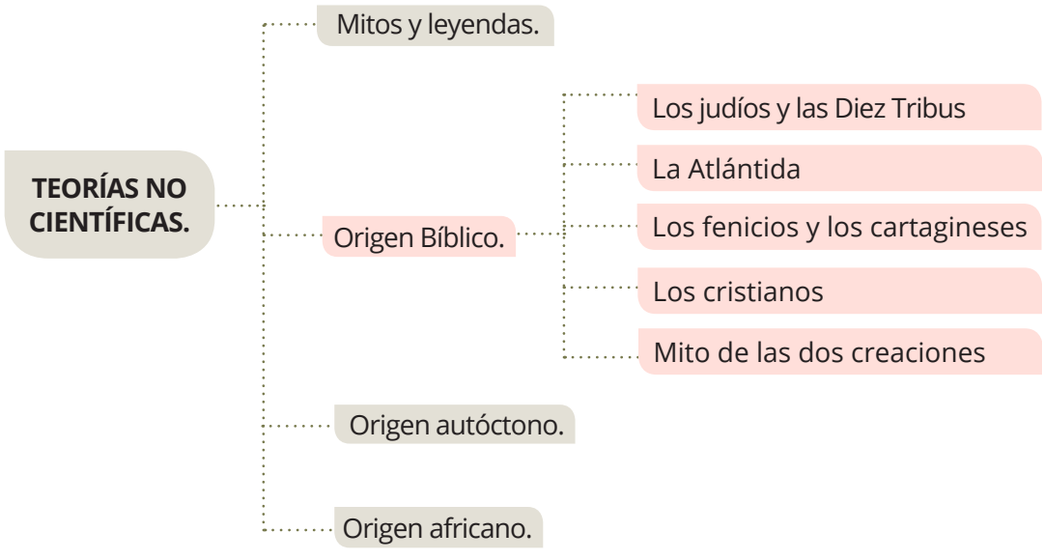
EL POBLAMIENTO DE AMÉRICA

Sabías que el descubrimiento de América fue el acontecimiento que desencadenó el cuestionamiento acerca del origen de los primeros pobladores de América. Verás que es interesante conocer las diferentes teorías acerca del poblamiento de América.

Hacia inicios del siglo XIX los europeos se explicaban el mundo a través de la biblia, para ellos todo estaba a semejanza de lo que decían las Sagradas Escrituras. En los reportes del primer viaje de Cristóbal Colón a los reyes de España, éste les dijo haber visto "seres fabulosos" informo que en Cuba encontró sirenas amazonas y hasta hombres con cola.

Por otro lado existen teorías que se fundamentan en las características antropológicas de los restos óseos encontrados, así como en las investigaciones basadas en estudios del carbono 14, que han permitido establecer que hace más de un millón de años comenzó la Edad de hielo en la que inmensas masas de agua congelada cubrieron gran parte de los continentes.

Por lo que existen teorías no científicas y teorías científicas:



TEORÍAS NO CIENTÍFICAS

Mitos y leyendas

El poblamiento de América fue explicado de manera inicial a través de mitos y leyendas por los europeos que llegaron al continente a fines del siglo XIX, eran creencias que no pueden ser comprobadas científicamente.

Estas explicaciones se basaban en la falsa información que contenían las crónicas ya que en su mayor parte fueron escritas en Europa por autores que nunca visitaron el continente que no dudaron en creer los relatos que hablaban de la existencia de seres y lugares fantásticos pese a que el jesuita José de Acosta (1539 1600) denunció dichas exageraciones en su Historia natural y moral de las Indias (1590) al estudiar el problema del origen de los nativos americanos.

ORIGEN BÍBLICO

Por su parte la explicación bíblica se basaba en lo que decían las sagradas escrituras, se inició la polémica sobre el origen de los nativos para dar una explicación acerca de las ideas políticas y religiosas que circularon durante los siglos XVI y XVII considerando ciertos mitos y leyendas que surgieron.

Los judíos y las diez tribus

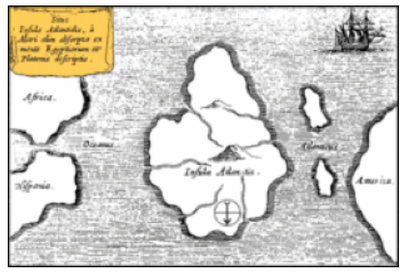
Varios cronistas históricos buscaron en la biblia la explicación de los orígenes del ser humano americano, afirmaban que la descendencia del hombre americano era judía; por lo que debían ser miembros de una de las diez tribus perdidas de Israel, luego de que este fuera sometido por los asirios en el año 721 A.C., por lo que pudieron haber escapado y llegado al Continente Americano.

La Atlántida

En sus diálogos, el filosofo griego Platón refiere que los egipcios hablaban de la Atlántida, una isla que se encontraba en el océano atlántico, cuyos habitantes habían escapado de su destrucción después de un cataclismo, no se sabe con precisión hacia donde se fueron sus habitantes pero cuando se descubrió América, se pensó que podrían ser los ancestros de quienes llegaron al continente.

Los fenicios y los cartagineses

Se afirma que los fenicios y los cartagineses eran navegantes intrépidos, que hacia el siglo V atravesaron el Mar Mediterráneo, cruzaron el Atlántico y llegaron a costas americanas y fue así como se dio la llegada de los primeros pobladores a una tierra nueva.



Los cristianos

Los primeros misioneros que llegaron a América en el siglo XVI opinaban que fueron grupos de cristianos los que colonizaron el continente, apoyaron la creencia en la semejanza que existía entre los símbolos religiosos de los nativos y con los cristianos, como el caso de la Cruz de Palenque o la leyenda de Quetzalcóatl (Dios blanco, barbado y llegado de oriente), de quien se creía era el apóstol Santo Tomas.

Mitos de las dos creaciones

A mediados del siglo XVII se llegó a pensar que hubo dos creaciones y dos Adanes. Se hablada de un Adán cuyos descendientes, los nativos americanos desaparecieron en el diluvio, y de otros, el de la biblia, de donde vendrían los israelitas.

Teoría del origen autóctono

Esta teoría fue propuesta por el antropólogo Florentino Ameghino a finales del siglo XIX, en su libro La antigüedad del Hombre en el Plata (1880-1881), quien halló en la región del Río de la Plata, Argentina, fósiles de homínidos del periodo Plioceno a finales de la era Terciaria, sugirió que esta osamentas pertenecían a un ser inteligente, por lo que afirmó que la humanidad se originó en esa región meridional de América y que de ahí el hombre se dispersó mediante emigraciones efectuadas en distintas épocas y en diferentes direcciones, sin embargo, los fósiles homínidos que encontró resultaron mucho más recientes de lo que él pensaba y sirvieron para confirmar que sus ideas carecían de fundamento científico.

Teoría del origen africano

Hugo Grocio y Bernardino de Saint Pierre propusieron que núcleos de población africana llegaron por Brasil a Sudamérica. Defendían un supuesto origen africano. En 1982 el hallazgo de la primera cabeza olmeca en la localidad de San Andrés Tuxtla Veracruz, México parecía confirmar esta idea, la escultura fue descrita como de tipo etiópico, lo que sin duda era evidencia de la presencia de negros en el país, en la actualidad esta idea ha sido descartada.

TEORÍAS CIENTÍFICAS

A finales del siglo XIX con el surgimiento de ideas como la lógica de la ilustración, el uso del método científico en el positivismo y el evolucionismo unilineal, aunado al clima intelectual de la época, se empezó a estudiar el origen de los primeros pobladores americanos de manera científica. Se recurrió a disciplinas como la historia, antropología, geografía, paleontología y arqueología.

A partir de este momento era necesario saber cuándo llegaron y qué rutas habían utilizado, veamos ahora las ideas centrales de las principales teorías científicas.

Teoría del origen único.

A principios del siglo XX, el antropólogo Alec Hrdlicka sostenía que durante el Pleistoceno gran parte del continente estaba cubierto por un glaciar, que se extendió tierra adentro, lo que ocasionó que el mar descendiera cerca de 100 metros, dejando al descubierto el estrecho de Bering, formándose una llanura llamada Beringía, por la que cruzaron animales en busca de alimento y, tras ellos los cazadores Homo Sapiens. Comenzando así la migración hace unos 70 mil años antes de nuestra era, llegando a su fin hace 10 mil años.

Teoría del origen múltiple.

Esta teoría fue difundida por el antropólogo Paul Rivet, según la cual el poblamiento de América se realizó por varias rutas, además de ingresar por el estrecho de Bering, lo hicieron a través del Pacífico central y meridional, logrando cruzar el Océano Pacífico en pequeñas embarcaciones hasta llegar a Sudamérica; y los australianos llegaron a América a través del Océano Atlántico. Además realizó estudios sobre la lengua y la cultura de los nativos americanos, asiáticos y polinesios, encontrando ciertas semejanzas.

Los defensores de esta teoría sostenían que hay similitudes de diversos elementos culturales entro los pueblos indígenas de Sudamérica y los de Oceanía, tales como la cerbatana, la flauta de pan y los puentes colgantes.

Sin embargo su teoría fue impugnada porque se consideró que la tecnología que disponían estos grupos era limitada.

¿Interesante verdad?

Realizo

De la lectura anterior, elabora ahora un cuadro sinóptico acerca de las teorías científicas y no científicas del poblamiento de América.

sesión 2

Segunda sesión

¿DE QUÉ SE TRATA ESTA SESIÓN?

En esta sesión podrás ubicar cultural y geográficamente cada una de las sociedades que florecieron en Mesoamérica, y además podrás identificar las características que distinguen a cada una de ellas.

Competencia de aprendizaje

A través de la lectura de los contenidos acerca de las áreas geográficas del México antiguo (Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica) lograrás distinguir las características de cada una de ellas y podrás realizar un mapa donde ubiques cada una de estas zonas. Por otro lado, de la lectura de los horizontes culturales de Mesoamérica, podrás distinguir el tiempo de duración de cada periodo en la línea de tiempo que se te sugiere y las características las destacarás en el cuadro respectivo.

¿Qué competencias disciplinares y competencias genéricas voy a desarrollar?

Al término de esta sesión habrás desarrollado la competencia del campo disciplinar 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente; cuando ubiques el área geográfica cultural en que se dividió el México antiguo, y distingas en qué periodo histórico floreció cada cultura Mesoamericana.

Del conocimiento de cada una de estas manifestaciones culturales, la competencia disciplinar: 4 Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen. Así como el atributo 2.2. Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.

Al realizar las actividades que se te pedirán, como localizar en un mapa las áreas geográficas, marcar una línea de tiempo y elaborar fichas de trabajo apoyándote en uso del internet, estarás desarrollando atributos como: 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas; 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas; 5.2 Ordena información de acuerdo a categorías jerárquicas y relaciones y 6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.

¡Manos a la obra!

ÁREAS GEOGRÁFICAS DEL MÉXICO ANTIGUO:

El México antiguo estaba conformado por tres áreas geográfico-culturales:

• Oasisamérica **• Aridoamérica** **• Mesoamérica**

De acuerdo a los estudios antropológicos realizados durante 1942, el antropólogo Paul Kirchhoff utilizó la palabra de Mesoamérica para ubicar el área geográfica en la Republica Mexicana. Posteriormente en 1954, se dan a conocer otras áreas culturales denominadas Aridoamérica y Oasisamérica; asimismo, se derivó el término de subáreas culturales con el fin de ubicar cada una de ellas.

Aridoamérica

En tiempos remotos se le conoció como la "gran chichimeca" que significa los mamadores de pecho o gente con linaje de perro". Esta área corresponde lo que hoy es el sureste de Estados Unidos de Norteamérica, abarcando los estados de la Republica Mexicana como Baja California, Sonora, Chihuahua, Coahuila, Nuevo León, Tamaulipas, Durango, Zacatecas, Sinaloa, Aguascalientes, Guanajuato, Querétaro y San Luis Potosí. Esta área cultural fue poblada por sociedades nómadas y seminómadas, localizadas en regiones áridas semiáridas principalmente trabajaban la agricultura. El intercambio comercial propició un mayor acercamiento entre los pueblos; sin embargo, existieron luchas entre ellos; así también mostraron mayor resistencia a la conquista española. La caza de animales, la recolección de frutos, plantas y raíces, eran actividades importantes; los que se encontraban cerca de las costas se dedicaban a la pesca.

Las subáreas culturales de Aridoamérica son:

- Norte de México
- Apachería
- Costa de Sonora
- Baja California
- Centro y sur de California
- Gran Cuenca
- Noroeste de Arizona
- Sur de Texas

Oasisamérica

Se localiza hacia el norte de Mesoamérica, comprende los estados actuales de Nuevo México, Arizona, Utah, así como zonas de Colorado, California y Nevada, que se localizan en Estados Unidos de Norteamérica, y los estados del noroeste y noroeste de México, entre los que se destacan Sonora y Chihuahua; en esta área existen ríos y lagunas, desarrollándose el cultivo de la tierra. Los pueblos más representativos de esta área son los Trincheras y los Hokoham.

Se distingue por su fertilidad, la cual permitió asentamientos de cultivos cuyo desarrollo cultural fue similar al de Mesoamérica: se domesticó el guajolote, se elaboró la cerámica y la talla de piedras de gran calidad.

Los arqueólogos establecieron grandes subáreas culturales como:

Fremont

Anazasi

Honokam

Mogollon

Pataya

Mesoamérica

Es de enorme variedad ambiental debido a su gran diversidad de climas y terrenos. Es una región propicia para el desarrollo de la agricultura, la cual permitió el desarrollo económico de los pueblos mesoamericanos y que los agricultores se convirtieron en sedentarios; surgieron las primeras aldeas y centros cívicos religiosos en el golfo y centro de México. La mayor parte de las tierras son de gran fertilidad y utilizaron varias técnicas para la producción agrícola a través del conocimiento de sus calendarios.

Los rasgos más importantes que distinguen a las sociedades mesoamericanos era la obtención de grandes excedentes en la actividad agrícola, lo cual permitió la consolidación de la clase dirigente que a su vez administraba la producción por medio de un sistema de recaudación o tributo, la existencia de grandes centros urbanos, el aumento de las actividades religiosas y la militarización de la vida cotidiana. Esta área de Mesoamérica se extendía a lo largo del territorio sureño de México y parte de Centroamérica hasta Costa Rica.

Los calendarios mesoamericanos tuvieron gran importancia para el cómputo del tiempo, en donde se registraba el cívico, solar o agrícola de 365 días llamado xihuitl, que se dividía en 18 meses de 20 días, le agregaban 5 días inútiles o de malagüero. El religioso, denominado tonalpohualli, de 260 días, dividido en 13 meses de 20 días, y que era el que más se usaba para predecir el destino de las personas.

Las subáreas culturales de Mesoamérica:

- Centro norte.
- Altiplano central.
- Occidente.
- Oaxaca.
- Área maya.
- Golfo de México.

Cuadro comparativo de las regiones del México Antiguo.

	Aridoamérica	Oasisamérica	Mesoamérica
Características geográficas	Región semidesértica y desértica	Es una porción húmeda dentro de un desierto	Región húmeda donde se concentra mucha vegetación
Tipos de asentamiento	Nómada	Nómadas y seminómadas	Sedentarios
Actividades económicas	Caza, recolección y frutos.	Agricultura, pesca caza y recolección de frutos.	Agricultura, pesca, recolección de frutos y comercio.
Características culturales	Politeístas	Politeístas	Politeístas

Realizo

Dibuja un mapa y localiza las áreas geográficas del México antiguo (Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica), distínguelos con colores.

LOS HORIZONTES CULTURALES DE MESOAMÉRICA.

Podemos definir al horizonte cultural como una determinada época cuyo estilo artístico y su evolución cultural, ofrecen rasgos distintos que los hacen reconocidos. Constituyen las etapas, fases o épocas sobresalientes en la vida de los pueblos, en los cuales es posible identificar los rasgos más importantes y su evolución cultural, así como la asimilación de los rasgos importantes de otros pueblos.

Estos períodos históricos nos sirven para ubicar en el tiempo a las sociedades de Mesoamérica, que dividió a la época prehispánica en tres grandes periodos históricos: Preclásico o Formativo, Clásico y Posclásico.

Prehistórico

Se ubica entre los 3000 hasta el año 11000 a. C. Comprende las manifestaciones culturales de los primeros pobladores y las pruebas más antiguas de la ocupación humana, así como los artefactos y huesos asociados a fósiles de animales del Pleistoceno, conocido como horizonte de cazadores y recolectores, porque éstas eran las actividades básicas de su existencia.

Preclásico

Abarca de 2000 a. de C al 300 d. de C. Conocido como Horizonte agrícola o formativo se divide en inferior, medio y superior; en él se desarrolla la vida sedentaria y aparecen las primeras culturas formativas a partir de pequeñas aldeas de cultivadores que más adelante se convierten en centros urbanos no planificados.

Clásico

Se ubica entre los 300 y 900 años d.C. Denominado Horizonte Teocrático porque se desarrollaron las grandes civilizaciones teocráticas, que se distinguen por la clase sacerdotal que es la que controlaba el poder político; asimismo la religión constituye la norma fundamental, de todas las manifestaciones sociales y culturales en Mesoamérica, contribuyendo a establecer los primeros centros urbanos planificados.

Posclásico

Dividido en posclásico temprano y tardío a partir del 900 hasta 1200 años d.C. Es un período de transición de las sociedades teocráticas a las sociedades militarizadas, también denominado Horizonte bélico-religioso. Aparecen instrumentos como el arco y la flecha, que fortalecieron a la estructura guerrera, así como el surgimiento de la metalurgia. El enfrentamiento que se dio entre sacerdotes y militares fue debido al poder político, social y económico.

Histórico

Se consolidaron las sociedades militaristas a partir de 1200 años d. C y se transformaron en verdaderos estados belicistas que luchaban sometiendo e imponiendo su sistema tributario, conocido también como horizonte de los estados militaristas. Finaliza durante 1521 al desintegrarse el mundo indígena como consecuencia de la conquista española.

Realizo

En la siguiente línea marca con diferentes colores el tiempo de duración de cada uno de los horizontes y la duración de cada una de las culturas y en el cuadro sus características.

PRECLÁSICO	CLÁSICO	POSCLÁSICO

LAS CULTURAS MESOAMERICANAS

Ahora revisaremos cada una de las culturales que florecieron en Mesoamérica, da una lectura general a todas ellas, para que distingas sus características y rasgos principales.

LOS OLMECAS

Entre las culturas del Preclásico mesoamericano que se desarrollaron en la Cuenca de México, en el valle de Tehuacán, en el valle de Oaxaca, en la región maya, en la costa del golfo de México y en algunos sitios de los actuales estados que a continuación se mencionan: Michoacán, Guanajuato, Guerrero y Morelos, la olmeca fue la más avanzada por sus logros culturales, y la que tuvo mayor expansión geográfica.

A la civilización olmeca se debe muchos logros del México prehispánico; por ello, la mayoría de historiadores y estudiosos de la Historia la denominan cultura madre. Los olmecas ejercieron una marcada influencia en las culturas de la zona maya, de Oaxaca, del centro de México y del Estado de Guerrero, lo que se manifiesta por la cantidad de piezas olmecas halladas en esos lugares.

Aún se desconoce la procedencia y el origen étnico de los olmecas; sin embargo, se sabe que los principales núcleos de población de estos se construyeron entre 1200 y 600 a. de C. en un área de terrenos pantanosos.

Los principales vestigios arqueológicos de la civilización olmeca se encuentran en La Venta, occidente de Tabasco, y en San Lorenzo Tenochtitlan y Tres Zapotes, ambos localizados en el sur de Veracruz. En estos sitios radicaron las poblaciones olmecas más desarrolladas.

La estructura de la sociedad olmeca se conformó con diversos grupos sociales. El más numeroso de ellos se dedicó a la producción agrícola; otro grupo, menos numeroso que el anterior y desligado de los trabajos del campo, estaba constituido por artistas, artesanos, constructores y comerciantes. El grupo más pequeño estaba conformado por los dirigentes-sacerdotes quienes se dedicaban a las actividades religiosas, al control de la población y a la distribución de los productos agrícolas.

Los olmecas construyeron los primeros centros ceremoniales, crearon el juego de pelota; destacaron como escultores de obras monumentales y como talladores de pequeñas piezas de piedra; dominaron disciplinas como la astronomía y las matemáticas; inventaron el calendario, emplearon un sistema de numeración vigesimal y establecieron los principios de la escritura.

A pesar de que hacia el año 600 a. de C. los centros urbanos olmecas desaparecieron, las culturas posteriores adoptaron muchos conceptos sociales, económicos, urbanísticos y artísticos de esa civilización. [7]

[7] NIETO, José de Jesús, et al, Historia de México I, México, Santillana, 2009, p. 77.

LOS ZAPOTECAS

En los valles centrales de Oaxaca se desarrolló la cultura de los zapotecas. Estos se convirtieron en los herederos de la cultura olmeca. Monte Albán, el principal centro político, religioso, económico y administrativo zapoteca, fue construido en diversas etapas, y en el periodo comprendido entre los años 200 y 750 d. de C. alcanzó su mayor esplendor.

La agricultura, la producción artesanal, el comercio, la caza, la pesca y la recolección son las actividades productivas en que se ocuparon los zapotecas. En la agricultura emplearon el sistema de terrazas y, en una época tardía, el riego artificial por medio de canales; como resultado de estas prácticas lograron obtener cosechas muy abundantes.

Los zapotecas configuraron una organización social y política de carácter esencialmente teocrático; con el paso del tiempo, esta adquirió una estructura militarista. El grupo dominante de la sociedad zapoteca, estuvo integrado por sacerdotes, militares y comerciantes, y la clase dominada, por campesinos y artesanos.

Los logros técnicos y científicos de los zapotecas se encuadran sobre todo en la astronomía, en el empleo de la numeración, del calendario, de la escritura jeroglífica y en la medicina herbolaria, en la arquitectura civil, religiosa y funeraria, en la alfarería y en la joyería.

Debido a la penetración de los mixtecos y a otros diversos factores, la civilización zapoteca entró en decadencia; esto ocurrió a partir del año 750 d. de C.

En 900 d. de C. fue abandonado Monte Albán, el centro político y económico más importante de los zapotecas, lo que ocasionó un vacío de poder. En el periodo Posclásico los zapotecas, que residían en varias ciudades de los valles de Oaxaca, se enfrascaron en constantes luchas internas; además, tuvieron que defenderse de los grupos extranjeros que arribaron al valle: mixtecos y mexicas.

Los zapotecas fundaron Zaachila, nuevo centro político, y Mitla, ciudad que se consolidó como centro de poder religioso.

A partir del siglo XII, los mixtecos conquistaron varias ciudades zapotecas en los valles de Oaxaca; en fechas posteriores estas dos civilizaciones se enfrentaron constantemente. En la segunda mitad del siglo XV los mexicas lograron dominar la región e imponer fuertes tributos a los pueblos de Oaxaca. A la llegada de los españoles, los zapotecas reconocieron la autoridad de Cortés. [8]

[8] Ídem, p. 77-78.

LOS MAYAS

La civilización maya floreció y se desarrolló en una extensa región geográfica; los mayas se asentaron en los actuales estados mexicanos de Chipas, Tabasco, Campeche, Yucatán y Quintana Roo; además se extendieron por territorios de Guatemala, Belice y gran parte de Honduras, en América Central.

Las condiciones geográficas de los lugares donde habitaron los mayas fueron muy diversas. En la zona sur, de tierras altas y montañosas, predominaban los bosques y algunos lagos elevados; en la zona central, la selva y una intrincada red de ríos y laguas; la zona norte, ubicada en la península de Yucatán, era extremadamente seca, con montes bajos y numerosos pozos de agua, llamados cenotes. Las principales actividades productivas de los mayas fueron la agricultura, la producción artesanal, el comercio, la pesca y la guerra.

La organización social de los mayas se fue conformando en diversas etapas; al principio casi no había diferencias entre los grupos sociales; luego, los cambios en las actividades productivas (organización económica) produjeron la introducción de capas y castas sociales bien definidas. Después se estableció una sociedad fuertemente estratificada y jerarquizada que prevaleció hasta el momento de la conquista española.

El proceso de desarrollo de la civilización maya abarca un periodo que va del año 1300 a. de C. hasta la conquista española (entre los años 1527 y 1547).

Durante el horizonte Clásico (200 a 900 d. de C.), los grupos de las zonas centrales de la región maya se distinguieron por sus grandes logros, construyeron ciudades como Palenque, Yaxchilán y Bonampak, en el actual estado de Chiapas; Uaxactún, Piedras Negras, Tikal y Quiriguá, en Guatemala, y Copán en Honduras.

En el horizonte Posclásico (900 a 1521 d. de C.), varios grupos mayas emigraron hacia la península de Yucatán; allí construyeron ciudades, como Edzná, Kabah, Uxmal, Chichen Itzá, Mayapán, Tulum y muchas otras. A fines de este periodo, los Estados mayas se enfrentaron unos contra otros en constantes guerras. Estos enfrentamientos provocaron su gradual declinación.

La escala social maya estuvo integrada por diversos niveles: había un jefe guerrero o Halach Uinic, quien gobernaba la ciudad y desempeñaba funciones de carácter civil, religioso y militar; después estaban los nobles, estos integraban el Consejo de Estado y podían ser jefes locales sacerdotes mayores, administradores y jefes militares; casi en el mismo nivel de los anteriores figuraron los jueces, comerciantes, sacerdotes menores y alguaciles.

En el nivel inferior de las sociedades mayas estaban los campesinos, artesanos, cargadores, sirvientes y esclavos. Los individuos que caían prisioneros durante las guerras o las personas que cometían cualquier clase de actos delictivos eran reducidos a la condición de esclavos.

La arquitectura maya es una de las más ricas de Mesoamérica; destaca de las otras por su variedad y estado de conservación. Los estados arquitectónicos producidos por los grupos mayas son muy diversos; sin embargo, compartieron ente ellos algunos elementos, por ejemplo, la bóveda utilizada para techar los edificios; construyeron centros ceremoniales en los que agrupaban templos ornamentados con estucos y **cresterías,** juegos de pelota, altares, observatorios y palacios para la nobleza y los sacerdotes.

Los mayas también contribuyeron con magníficas obras pictóricas, como las de Bonampak, Chiapas; además, esculpieron lápidas, **dinteles,** tronos, altares, y estelas para conmemorar diversos acontecimientos. Sus piezas de orfebrería, así como su cerámica están revestidas de gran calidad y riqueza.

En algunos campos de las ciencias, los mayas consiguieron tal desarrollo que superaron a muchos pueblos europeos de su época; lo más destacado de su aportación se llevó a cabo en el campo de la astronomía, las matemáticas y el cómputo del tiempo. [9]

Aclarando:

Cresterías: Adorno de edificios prehispánicos que se colocaba en la parte superior de estos.

Dintel: Elemento arquitectónico de una construcción; se coloca horizontalmente en la parte superior de las puertas, ventanas y de otros huecos y se apoya sobre los soportes verticales laterales.

LOS TEOTIHUACANOS

Se considera que la cultura teotihuacana es la civilización más representativa del periodo Clásico; esta cultura tuvo una duración aproximada de diez siglos y floreció plenamente entre los años 300 y 600 d. de C. su desarrollo fue de tal magnitud que influyó de manera considerable en todo el desarrollo mesoamericano y aun fuera de este; las evidencias de esta influencia se integran con los abundantes rasgos culturales encontrados en los actuales estados de Nayarit, Durango, Zacatecas y Chihuahua.

Algunos pobladores de Teotihuacán procedían de Cuicuilco; llegaron a este lugar aproximadamente en el siglo II a. de C. y el motivo de su traslado fue la erupción del volcán Xitlé. Además, por la misma época otros grupos humanos también se establecieron en esa ciudad.

La ciudad de Teotihuacán abarcó aproximadamente una extensión de 20 $km^{2,}$ y llegó a contar con una población de casi 200 mil habitantes en la época de mayor esplendor.

Las principales actividades productivas de los teotihuacanos fueron la agricultura y el comercio. Además contaban con los tributos como otra fuente de recursos económicos. Los tributos provenían de los pueblos dominados de los valles de México y de Puebla. La agricultura teotihuacana se practicó mediante la aplicación de novedosas técnicas, como la irrigación de canales, la construcción de terrazas en los cerros y las chinampas.

La actividad comercial se basó en el intercambio de cuchillos, navajas y puntas de flecha de obsidiana, cerámica, lapidaria y otros productos, intercambio que se llevó a cambio con casi todos los pueblos de Mesoamérica.

[9] Ídem, p. 78.

La organización política de Teotihuacán fue originalmente de corte teocrático, es decir, los sacerdotes dirigían el estado; además del poder político, el grupo sacerdotal también dirigía la cultura y los conocimientos más avanzados. Los militares fueron adquiriendo una posición relevante en el Estado teocrático, pues eran los encargados de vigilar las fronteras y recabar los tributos de los pueblos sometidos, su función se desarrolló de tal manera que consiguieron compartir el poder con los sacerdotes.

Las últimas investigaciones arqueológicas han revelado la presencia de órdenes o grupos militares, la producción masiva de armas, la construcción de muros para proteger la ciudad y el hallazgo de sacrificios humanos, o que nos habla de un fuerte militarismo.

La estructura social teotihuacana se completaba con los grandes comerciantes, poseedores de una situación privilegiada y, por último, en el nivel inferior, se agrupaban tanto los agricultores, como los pequeños comerciantes y artesanos.

Las aportaciones culturales de los pobladores de Teotihuacán son muy diversas. Entre ellas se encuentran grandes obras arquitectónicas y pictóricas, así como textiles y cerámica.

Los teotihuacanos construyeron templos dedicados al culto y magníficos palacios para los sacerdotes y funcionarios. Entre las edificaciones del centro ceremonial destacan la Calzada de los Muertos, la Pirámide de la Luna, el Palacio de Quetzalpapálotl, la Ciudadela (cuadrángulo formado por plataformas), la Pirámide de Quetzalcóatl y la del Sol. Alrededor del centro ceremonial levantaron las casas de las clases acomodadas.

En la escultura sobresalen el gran monolito de Chalchihtlicue, diosa del agua, y las esculturas y relieves que adornan la fachada de la Pirámide de Quetzalcóatl. la pintura teotihuacana se desarrolló extraordinariamente. Se pintaron los muros de las pirámides, los templos y los palacios. Entre los murales más importantes se encuentra el Tlalocan o paraíso de Tláloc.

En las esculturas y las pinturas se puede constatar el desarrollo de la producción textil conseguido por los teotihuacanos, pues en ellas se representan personajes ataviados con exquisita vestimenta. Por otro lado, la cerámica se distingue por la sencillez y elegancia de sus formas.

Teotihuacán fue invadida y parciamente destruida en el año 750. Tal vez esto se debió a diversas circunstancias; quizá se conjugaron la pérdida de control del grupo dirigente por la rebelión de la población urbana y rural, o tal vez fue producto de la invasión de guerreros provenientes del norte; la sublevación de poblaciones tributarias una baja de la producción agrícola o la deforestación del valle debido a la gran demanda de madera.

Como resultado de la situación anterior, los teotihuacanos emigraron hacia otras regiones de Mesoamérica, donde difundieron su cultura y contribuyeron a la formación de diversos pueblos. Muchos rasgos culturales, políticos, económicos y religiosos de Teotihuacan fueron adoptados por las culturas posteriores. [10]

[10] Ídem, p. 80-81.

LOS TOLTECAS

La cultura tolteca floreció en el periodo comprendido entre los años 850 y 1168 d. de C. la capital de esta civilización se estableció en Tula, actualmente estado de Hidalgo; esta ciudad fue poblada, sobre todo, por los tolteca-chichimecas y los nonoalcas. Desde el siglo X, se convirtió en el centro urbano de mayor importancia en el Altiplano Central.

Las principales actividades económicas de los toltecas fueron la agricultura, la producción de artesanías y el comercio. Los rasgos distintivos del Estado tolteca fueron el predominio de la casta militar, la expansión imperialista, la conquista y la recaudación de tributos de poblados vecinos.

La estructura social tolteca estuvo integrada por dos clases; la primera, grupo privilegiado, incorporaba a jerarcas militares, a funcionarios, al supremo gobernante y a los sacerdotes. Estos últimos servían a la casta militar y atendían el culto, los calendarios y la cuenta del tiempo. Los jefes guerreros conquistaron grandes extensiones territoriales y formaron un gran imperio cuyas fronteras solo fueron superadas por los mexicas.

La segunda clase, la de los explotados, se conformó con los trabajadores agrícolas y artesanos; entre estos estaban pintores lapidarios, carpinteros, albañiles, alfareros, hiladores, tejedores, oficiales de la pluma.

Chacmool: Término que en maya yucateco significa "gran jaguar rojo", pero se utiliza para designar esculturas que representan a un hombre acostado que sostiene un plato sobre el vientre, y se apoya en sus codos, con las rodillas dobladas y la cabeza girada 90 grados hacia un lado.

A los toltecas se debe la introducción de la metalurgia y los primeros registros y crónicas, los cuales proporcionan las primeras genealogías de soberanos, caciques y héroes culturales. Sus principales contribuciones arquitectónicas y escultóricas son las columnas serpentinas, los chacmooles, los atlantes, las lapidas de relieves de jaguares y águilas, banquetas decoradas y pilastras con figuras de guerreros.

La cultura tolteca se expandió con rapidez en casi toda la región mesoamericana. Los mayas de península de Yucatán recibieron gran influencia de ella durante los siglos XI y XII d. de C., sobre todo en la ciudad de Chichén Itzá.

La decadencia de la cultura tolteca obedece a diversas causas, por ejemplo, los conflictos políticos y religiosos entre los nonoalcas y los tolteca-chichimecas; las prolongadas sequías y la presión de los mexicas, así como de otros grupos nómadas, quienes en 1168 arrasaron e incendiaron Tula. [11]

Aclarando:

Chacmool: Término que en maya yucateco significa "gran jaguar rojo", pero se utiliza para designar esculturas que representan a un hombre acostado que sostiene un plato sobre el vientre, y se apoya en sus codos, con las rodillas dobladas y la cabeza girada 90 grados hacia un lado.

[11] Ídem, p. 85-86.

LOS MIXTECOS

La cultura mixteca empezó a conformarse en la sierra poniente del actual estado de Oaxaca. Debido a las condiciones geográficas de esa región, los mixtecos no constituyeron un Estado unificado, sino que se organizaron en señoríos independientes unos de otros, esto es, territorios sometidos a la autoridad de un señor. Los habitantes de señorío compartían la lengua, las tradiciones religiosas, los usos y las costumbres.

Los mixtecos bajaron de las montañas y comenzaron a penetrar en los valles centrales de Oaxaca desde el año 750 d. de C. Posteriormente, conquistaron varias poblaciones zapotecas, como Yagul, Mitla, Zaachila y Monte Albán. Los señoríos mixtecos estaban constituidos por sus pueblos y sus comarcas aledañas. Los más poderosos, por ejemplo, Teozacoacalco, Tilantongo, Coixtlahuaca y Yanhuitlán, tenían sus sedes en las grandes ciudades de la región.

El cacique, máxima autoridad del señorío, desempeñaba la función de juez y jefe supremo de la guerra; gobierno con el auxilio de funcionarios designados entre los miembros de la clase dominante. Los señoríos solo se unían para guerrear y defenderse de otros pueblos, especialmente de los mexicas, que comenzaron a penetrar en los dominios mixtecos desde el año 1440.

Consumados guerreros y orfebres, los mixtecos fueron también grandes ceramistas, artesanos y pintores de códices. Sobresalieron en la metalurgia de oro, plata y cobre. En Monte Albán se han encontrado muchas piezas de adorno, fabricadas con esos metales. [12]

LOS PURÉPECHAS

La civilización purépecha se desarrolló a las orillas del lago del lago Pátzcuaro, en Michoacán. En esta área los ecosistemas son muy variados. Las montañas estaban cubiertas por densos bosques de pinos, encinos y robles. En las partes bajas y en las riberas de las lagunas existían tierras fértiles donde se cultivaba maíz, frijol, calabaza, chile, algodón, maguey y tabaco. En la laguna obtenían charales y pescado blanco; recolectaban hueva de pescado e insectos, y cazaban patos con ayuda del átlatl y **fisgas.** Para su vestido utilizaban algodón, **pochote,** fibras de maguey, pelo de conejo y plumas.

El territorio de Pátzcuaro fue ocupado por diversos grupos que tenían conflictos constantes. Solo hasta el siglo XIII, Tariácuri logró someter a los pueblos y crear el imperio tarasco y purépecha. Sus sucesores conquistaron toda la región lacustre y se extendieron hacia el sur de Guanajuato y la cuenca del rio Balsas. Tzitzipandácuare estableció la capital del imperio tarasco en Tzintzuntzan, ciudad que conservó ese carácter hasta la llegada de los españoles.

Antes de que se formara el imperio, la base de la economía era la agricultura intensiva, la que se completaba con la pesca, la cacería y la recolección. Después de las conquistas, la guerra se convirtió en la actividad más productiva, pues los pueblos sometidos fueron obligados a pagar grandes y variadas

Aclarando:

Fisgas: Arpón de tres dientes para pescar peces grandes.

Pochote: Especie de algodón blancuzco que rodea las semillas de fruto de un árbol bombáceo y que se utiliza como relleno de colchones y almohadas.

[12] Ídem, p. 87.

cantidades de tributo; también, aumentó el intercambio comercial y se desarrollaron actividades especializadas destinadas al culto religioso y a las clases nobles, como la plumaria; el trabajo de metales preciosos de piedras finas y de laca; la ebanistería y la escultura.

Los purépechas tenían una sociedad estratificada sobre todo guerrera, que controló una gran porción del occidente mexicano y defendió su soberanía ante el avance de los mexicas. Sobresalieron notablemente en la metalurgia del oro, la plata y el cobre; en la lapidaria de piedras finas y en el trabajo de la pluma. Su cerámica se distinguió por su variedad, decoración y finos acabados. [13]

LOS MEXICAS

El pueblo mexica recibió la influencia cultural de varias civilizaciones mesoamericanas, principalmente de la tolteca. Con base en esta influencia creó el Estado militarista más poderoso y desarrollado del México prehispánico.

Según la Tira de la Peregrinación, conocida también como Códice Boturini, los mexicas salieron de un lugar llamado Aztlán o "lugar de garzas" (representado como una isla en una laguna), ubicado al noroeste de Mesoamérica, en la región que algunos arqueólogos llaman Mesoamérica marginal. Desde allí se dirigieron a la cuenca de México.

El Códice de Ramírez dice que los mexicas fueron el último grupo de lengua náhuatl que penetró en el Valle de México, pues antes ya habían arribado los xochimilcas, chalcas, tapanecas, culhuas, tlahuicas y tlaxcaltecas.

Azcapotzalco, Culhuacán y Coatlinchan eran los principales centros de población cuando los mexicas llegaron al Valle de México, esto sucedió a fines del siglo XIII. Los mexicas se establecieron temporalmente en varios lugares y más tarde se asentaron en Tizapán, subordinados al señor de Culhuacán, a quien sirvieron como mercenarios durante las guerras de expansión y a quien pagaron tributo.

Ya establecidos, los mexicas solicitaron al señorío de Culhuacán que les enviase un miembro de la clase gobernante para que los dirigiera. Los señores de Culhuacán aceptaron la petición y nombraron a Acamapichtli para gobernar al pueblo mexica. Así empezó el linaje político que gobernó durante casi 200 años. A partir de aquí, la historia política de los mexicas puede dividirse en cuatro etapas.

La base de la economía mexica estuvo constituida por los tributos que pagaban los pueblos sometidos mediante la guerra y por la producción agrícola. Por eso veneraban de modo especial a las deidades de la guerra y de la lluvia, Huitzilopochtli y Tláloc, respectivamente en cuyo honor celebraban solemnes ceremonias religiosas.

El tributo. Por un lado estaba el tributo que pagaba la mayoría de los habitantes de Tenochtitlán; por otro lado, el que entregaban los pueblos conquistados.

[13] Ídem, p. 89.

El comercio. Otro aspecto relevante de la economía mexica fue el comercio; este consistía en trueques, o se realizaba empleando granos de cacao o hachuelas de cobre como si fueran monedas, con lo que se facilitaba el intercambio y circulación de mercancías.

La posesión de la tierra. Entre los mexicas, las formas de propiedad de la tierra fueron las siguientes:

- La propiedad agrícola comunal.
- Las tierras de la nobleza.
- Las tierras de propiedad pública.
- Las tierras de los pueblos sometidos.

ORGANIZACIÓN SOCIAL

La estructura social de los mexicas, estaba integrada por dos grandes clases; una era la de los privilegiados, e lpa que se integraban los nobles o pillis, quienes ejercían el poder; ellos eran los funcionarios, militares, sacerdotes y grandes comerciantes (pochecas). La otra clase era la de los no privilegiados, formada por los macehuales o gente del pueblo: campesinos, artesanos, tlamemes o cargadores y esclavos.

ORGANIZACIÓN POLITICA

En el momento en que llegaron los españoles, los mexicas tenían un estado oligárquico, teocrático y militar, en el que los principales cargos y órganos de gobierno eran los siguientes:

- El tlatoani, tlacatecutli o soberano era la más alta autoridad política, religiosa, administrativa, judicial y militar de la organización política de los mexicas.
- El tlatocan o consejo supremo, integrado por miembros de la nobleza o parientes cercanos al tlatoani y asesorarlo e los casos que requerían total atención.
- El cihuacoatl estaba subordinado al tlacatecutlii. Era jefe de los sacerdotes de la diosa Cihuacoatl o Cihuacuatlicue, madre del dios Huitzilopochtli. Se encargaba de representar a tlatoani en las reuniones del tlatocan, cuando era necesario.
- La máxima autoridad de los calpullis era el calpullec o chinancallec .

CULTURA

Tenochtitlan destacó por su simetría y planificación. Durante el periodo de mayor poderío de los mexicas, la ciudad se comunicaba con los barrios por medio de amplias calzadas. También tenía una red de canales para el tránsito de canoas, camino para los transeúntes, acueductos que surtían de agua dulce a la ciudad, fuentes públicas y un sistema de drenaje.

RELIGIÓN

Los mexicas practicaron una religión politeísta y antropomorfa, esto quiere decir que creían en muchos dioses, a los que representaban con apariencia humana. Ademas de venerar deidades propias, los mexicas adoptaron algunos dioses de los pueblos conquistados. [14]

Realizo

Ahora, apoyado de la lectura anterior y si quieres en otras lecturas e internet, elabora una ficha de trabajo ilustrada que contenga las principales características espaciales, temporales, sociales, políticas, económicas, religiosas y culturales de las sociedades mesoamericanas del México Antiguo. Guíate con el siguiente ejemplo:

[14] Ídem, p. 89.

CULTURA ZAPOTECA

ECONÓMICO

Los primeros zapotecas eran sedentarios, vivían en asentamientos agrícolas, Los zapotecas desarrollaron una agricultura muy variada. Ellos cultivaron varias especies de chile, frijoles, calabaza, cacao y, el más importante de todos: el maíz que a principios del periodo clásico daba sustento a numerosas aldeas. Para tener buenas cosechas rendían culto al sol, la lluvia, la tierra y el maíz.
Las mujeres y hombres del pueblo, que vivían en las aldeas, estaban obligados a entregar como tributo: maíz, guajolotes, miel y frijol. Además de agricultores los zapotecos destacaron como tejedores y alfareros. Son famosas las urnas funerarias zapotecas que eran vasijas de barro que se colocaban en las tumbas. Los zapotecos alcanzaron un elevado nivel cultural y fueron, junto con los mayas, el único pueblo de la época que desarrolló un sistema completo de escritura.

POLITICO

Organización política Mixteca.
Los mixtecas no tuvieron una unidad política consistente. Se organizaron en señoríos independientes. En ocasiones tuvieron enfrentamientos pero también celebraron pactos y alianzas.
El dirigente de cada señorío, llamado Coquihalao, tenía las funciones de cobrar tributo, supervisar algunas formas de trabajo, administrar la justicia y desempeñar actividades religiosas.
El poder civil, religioso y militar lo manejaba el coquihalao, quien a su vez era el intérprete de los dioses.

Organización política Zapotecas:
El pueblo estaba gobernado por el "Gocquitao" o rey, que era auxiliado por los sacerdotes y militares. Los sacerdotes estaban ligados a la divinidad y fungían como jueces supremos del reino, guardaban celibato y permanecían aprisionados en el palacio. El sucesor del rey era engendrado por él mismo y la hija de un caudillo.

SOCIAL

La familia representaba la unidad básica y social de los zapotecas, en donde a cada persona, de acuerdo con su sexo, le correspondía realizar una determinada actividad. Al hombre le correspondía la caza, la pesca, las labores del campo, el comercio, la fabricación de cerámica y la guerra. A la mujer la recolección, la preparación de los alimentos, el cuidado del hogar, la industria casera del tejido de fibras vegetales y en algunas ocasiones también participaba en las labores agrícolas.

RELIGION

Eran politeístas, eso quiere decir que tenían varios dioses. Su dios principal se llamaba Xipe Totec y se le conocía por tres nombres:
Totec: es el dios mayor, el que los regía.
Xipe: es el dios creador, aquel que hizo todo como es ahora.
Tlatlauhaqui: Dios del sol.

Otros de los dioses principales eran:
Pitao Cocijo: dios del trueno y de la lluvia.
Pitao Cozobi: Maíz tierno.
Coqui Xee: El increado.
Quetzalcóatl: dios de los vientos.
Xonaxi Quecuya: dios de los terremotos.
Coqui Bezelao: dios de los muertos.
Pitao Cozana: dios de los antepasados

Codigo: LC1-HM1TPA

Lista de cotejo

CUADRO SINÓPTICO TEORÍAS DEL POBLAMIENTO DE AMÉRICA		
Asignatura: Historia de México I	**Código:LC1-HM1TPA**	
Docente:		
Estudiante:		
Semestre:		
Rasgos observables:	SÍ	NO
La presentación revela orden y aseo.		
La redacción y ortografía son correctas.		
Considera la clasificación teorías científicas y no científicas.		
Incluye todas las teorías de carácter científico.		
Incluye todas las teorías de carácter no científico.		
Contiene información relevante de cada teoría.		
Entregó el cuadro en la fecha solicitada.		

EVALUÓ: _____

Anexos

Código:LC2-HM1MAGA

Lista de cotejo

MAPA ÁREAS GEOGRÁFICAS DE AMÉRICA		
Asignatura: Historia de México I	**Código:LC2-HM1MAGA**	
Docente:		
Estudiante:		
Semestre:		
Rasgos observables:	SÍ	NO
El mapa está dibujado correctamente.		
Se distinguen los territorios que ocupa cada área cultural.		
Se delimitan claramente las áreas geográficas Oasisamérica, Aridoamérica, Mesoamérica.		
Cada área está identificada por un color diferente.		
El mapa refleja limpieza y pulcritud.		
Fue entregado en la fecha solicitada.		
La actividad fue realiza en esta guía didáctica.		

EVALUÓ: _____

Código:LC3-HM1HCCM

Lista de cotejo

HORIZONTES CULTURALES, CULTURAS MESOAMERICANAS		
Asignatura: Historia de México I	**Código:LC3-HM1HCCM**	
Docente:		
Estudiante:		
Semestre:		
Rasgos observables:	SÍ	NO
Marcó correctamente los horizontes culturales en la línea de tiempo.		
Está delimitada correctamente la ubicación de cada una de las culturas.		
En el cuadro escribió las características de los horizontes culturales (Preclásico, clásico y postclásico).		
Elaboró las fichas de trabajo de las sociedades mesoamericanas siguiendo el ejemplo.		

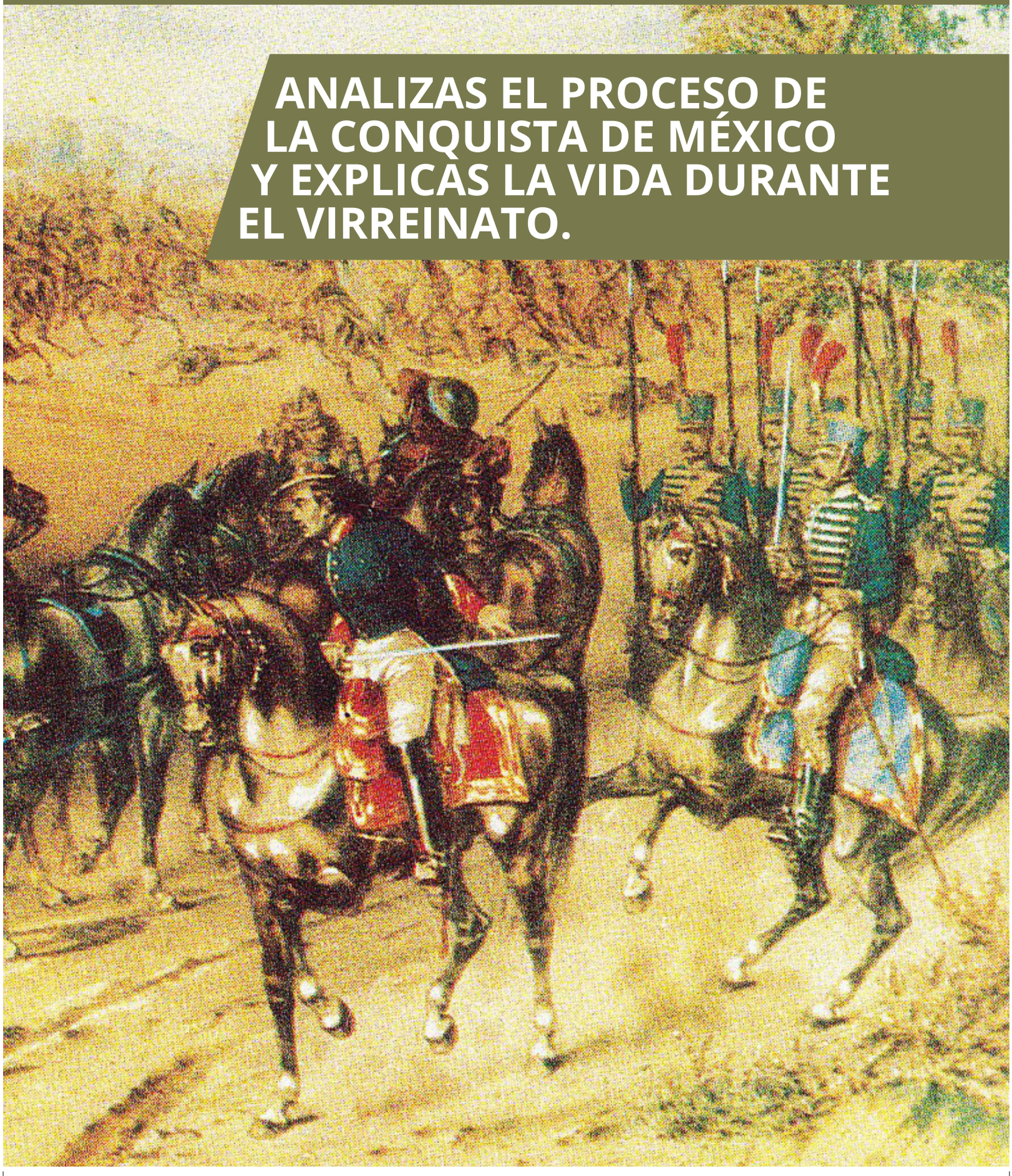
EVALUÓ: _____

Fuentes de consulta

Bibliografias

Guía didáctica de Historia de México I, 3ª. Edición, 2015, COBAO.
MENCHACA MARTÍNEZ, Historia de México I, Editorial Patria.
NIETO, José de Jesús, et al, Historia de México I, México, Santillana, 2009.

ANALIZAS EL PROCESO DE LA CONQUISTA DE MÉXICO Y EXPLICAS LA VIDA DURANTE EL VIRREINATO.



NOMBRE DEL BLOQUE

BLOQUE III: ANALIZAS EL PROCESO DE LA CONQUISTA DE MÉXICO Y EXPLICAS LA VIDA DURANTE EL VIRREINATO.

DESEMPEÑOS DEL BLOQUE:

- Explica las causas económicas, políticas, sociales y culturales, que influyeron para que los países europeos buscaran nuevas rutas comerciales, para entender el descubrimiento del nuevo mundo.

- Describe las expediciones españolas al territorio que hoy ocupa México, así como las acciones políticas y militares de los conquistadores, para construir su opinión sobre la conquista, el proceso de evangelización y mestizaje.

- Analiza los procesos sociales, económicos, culturales y artísticos que ocurrieron durante el virreinato para vincularlos con los hechos actuales que ocurren en México y en su comunidad.

COMPETENCIAS GENÉRICAS A DESARROLLAR DURANTE LA UAC:

2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

SESIÓN	NIVEL TAXONÓMICO DE LA SESIÓN	DESEMPEÑOS AL CONCLUIR EL BLOQUE	COMPETENCIAS GENÉRICAS Y/O ATRIBUTOS
1	Comprensión.	-Explica las causas económicas, políticas, sociales y culturales, que influyeron para que los países europeos buscaran nuevas rutas comerciales, para entender el descubrimiento del nuevo mundo.	2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad. 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
2	Comprensión.	-Describe las expediciones españolas al territorio que hoy ocupa México, así como las acciones políticas y militares de los conquistadores, para construir su opinión sobre la conquista, el proceso de evangelización y mestizaje.	2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones. 2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad. 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
3	Análisis.	-Analiza los procesos sociales, económicos, culturales y artísticos que ocurrieron durante el virreinato para vincularlos con los hechos actuales que ocurren en México y en su comunidad.	2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad. 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
4	Análisis	-Analiza los procesos sociales, económicos, culturales y artísticos que ocurrieron durante el virreinato para vincularlos con los hechos actuales que ocurren en México y en su comunidad.	2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad. 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS	OBJETOS DE APRENDIZAJE	PROPÓSITO DE LA SESIÓN
1. Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación. 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.	Búsqueda de nuevas rutas comerciales de España y Portugal Los viajes de Cristóbal Colon y el descubrimiento de América.	Durante esta sesión vas a analizar cuáles fueron las causas que originaron la expansión comercial de Europa y podrás entender el descubrimiento y la consecuente conquista del Nuevo Mundo.
3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que lo han configurado.	La conquista material y espiritual de la Nueva España	Durante esta sesión vas a describir cuáles fueron las expediciones españolas que se realizaron a suelo mexicano y los actos que realizaron los españoles para justificar la conquista de México.
1. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente. 4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen. 5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.	La organización política, económica y división territorial de la Nueva España.	Durante esta sesión vas a analizar los procesos sociales, económicos, culturales y artísticos que ocurrieron durante el virreinato para vincularlos con los hechos actuales que ocurren en México y en su comunidad.
4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen. 5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento. 8. Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos	La vida social y cultural en México durante el virreinato	Durante esta sesión vas a analizar los procesos sociales, económicos, culturales y artísticos que ocurrieron durante el virreinato para vincularlos con los hechos actuales que ocurren en México y en su comunidad.

sesión 1

Primera sesión

¿DE QUÉ SE TRATA ESTA SESIÓN?

Durante esta sesión vas a analizar cuáles fueron las causas que originaron la expansión comercial de Europa y entender el descubrimiento y la consecuente conquista del Nuevo Mundo.

Competencia de aprendizaje

Comprendes los factores económicos, políticos, sociales y culturales, que influyeron para que los países europeos buscaran nuevas rutas comerciales, para entender el descubrimiento del nuevo mundo, a través del video "expansión comercial europea a América, de 1492 a 1580".

¿Qué competencias disciplinares y competencias genéricas voy a desarrollar?

Al finalizar esta sesión habrás desarrollado la competencia del campo disciplinar de las Ciencias Sociales que dice "Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación", y "Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente".

A través del análisis del video "expansión comercial europea a América, de 1492 a 1580", estarás desarrollando el atributo 2.2 "Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad." Con el cuadro de categorías y los mapas geográficos desarrollas el atributo 4.1 "Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas." El atributo 4.3 "Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas." Lo propicias con las lecturas.

¡Manos a la Obra!

Lee

Te invito a leer el siguiente texto.

¿Sabías que?

La noción de una Tierra plana se refiere a la idea de que la superficie habitada de la Tierra es plana, en lugar de ser una tierra esférica o curvada. Este artículo se centra en las visiones sobre la forma de la Tierra durante la historia de Europa, en evidencias históricas a favor y en contra de la creencia moderna de que la gente en la Europa Medieval creía que la Tierra era plana, en creyentes modernos en una Tierra plana, y en el uso de la idea de una tierra plana en la literatura y la cultura popular.

Al principio de la antigüedad clásica, hubo autores que sostuvieron que la Tierra era plana y otros que era cilíndrica. Entre los filósofos griegos, Tales de Mileto sostuvo la idea de una Tierra plana. Por su parte, Anaximandro creía que la Tierra era un corto cilindro con una superficie plana y circular.[1] Se ha conjeturado que la primera persona en haber defendido la idea de una tierra esférica fue Pitágoras (siglo VI a. C.), pero esa idea contradice el hecho de que la mayoría de los presocráticos pitagóricos consideraban que la tierra era plana.[2] En su obra De Caelo, Aristóteles (siglo IV a. C.) da una explicación razonada de por qué la Tierra es una esfera y cita un valor para su circunferencia que es el correcto dentro de un factor de dos. En el siglo III a. C., Eratóstenes da una estimación más correcta de su circunferencia.[3]

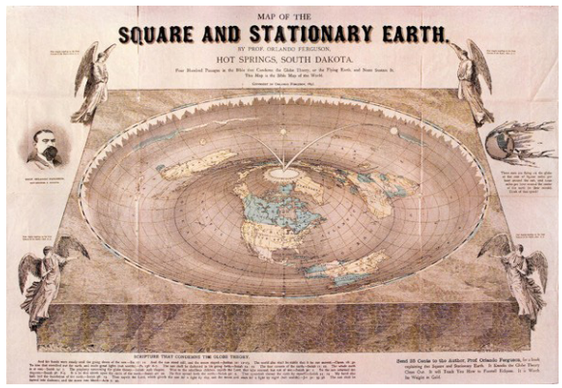
En tiempos de Plinio el Viejo, en el siglo I, la mayoría de los estudiosos occidentales aceptaban que la Tierra tenía forma esférica. Más o menos por entonces, Claudio Ptolomeo derivó sus mapas de un globo curvado, y desarrolló el sistema de latitud, longitud, y climas. Sus escritos se convirtieron en la base de la astronomía europea durante la Edad Media, aunque la antigüedad tardía y la Alta Edad Media vieron argumentos ocasionales en favor de una Tierra plana. El error moderno de que la gente en la Edad Media creía que la tierra era plana se introdujo por primera vez en el imaginario popular en el siglo XIX.

La creencia en una Tierra plana se encuentra ya en los escritos más antiguos de la humanidad. En la primera mitología caldea, el mundo se representa como un disco redondo y plano que flota en el océano, y eso formó la premisa para los primeros mapas griegos, como los de Anaximandro y Hecateo de Mileto.

En los tiempos clásicos apareció la idea alternativa de que la Tierra era esférica. Fue defendida por Pitágoras, aparentemente por razones estéticas, ya que también argumentaba que todos los demás objetos astronómicos eran a su vez esféricos. Aristóteles presentó evidencias de la forma esférica de la Tierra mediante sus observaciones,[4] apuntando que los viajeros que viajaban hacia el sur veían las constelaciones de ese hemisferio subir su posición en el horizonte. Eso sólo es posible si dicho horizonte se encuentra formando un ángulo con respecto al horizonte de alguien ubicado más al norte. Por lo tanto, la forma de la Tierra no podía ser plana.[5] Además, el borde de la sombra de la Tierra en la Luna durante la fase parcial de un eclipse lunar siempre es circular, sin importar lo alta que esté la Luna sobre el horizonte. Sólo una esfera puede generar una sombra circular en cualquier dirección, ya que un disco circular plano crearía una sombra con forma de elipse en la mayor parte de las direcciones.[6]

La circunferencia de la Tierra fue medida hacia el 240 a. C. por Eratóstenes. Supo que en Siena (hoy Asuán), en Egipto, la luz del Sol caía en perpendicular durante el solsticio de verano, mientras que la sombra creada por el sol en Alejandría estaba en un ángulo aproximado de 1/50º de círculo. Estimó

1 Anaximandro, Fragments and Commentary, Arthur Fairbanks, ed. y trad., (Plut.,Strom. 2; Dox. 579); citado del Hanover Historical Texts Project. [1]
2. Burch, George Bosworth. The Counter-Earth. Osirus, vol. 11. Saint Catherines Press, 1954. p. 267-294
3. Biblioteca de Bede, The Myth of the Flat Earth. [2]
4. G. E. R. Lloyd, Aristotle: The Growth and Structure of His Thought, (Cambridge: Cambridge Univ. Pr., 1968), pp. 162-164.
5. Aristòtil, De caelo, 297b24-31
6. Aristóteles, De caelo, 297b31-298a10



la distancia en línea recta entre Siena y Alejandría en unos 5.000 estadios, lo que le permitió calcular la circunferencia de la Tierra en unos 252.000 estadios, y cada arco de grado en 700 estadios.7 Aunque Eratóstenes empleó aproximaciones bastante amplias, dependiendo de la longitud que aceptemos para un stadion, su resultado está dentro de un margen de entre un 2% y un 20% de los valores calculados hoy en día. Vale la pena comentar que Eratóstenes sólo podía medir la circunferencia de la Tierra asumiendo que la distancia al Sol es tan grande que sus rayos son esencialmente paralelos. En un tratado matemático chino (el Zhoubi suanjing) del siglo I, se incluía una medición similar, para medir la distancia hasta el Sol asumiendo que la Tierra era plana.8

Durante este periodo, la Tierra se solía considerar como dividida en zonas de clima, con un clima frío en los polos norte y sur, un mortal clima tórrido cerca del ecuador, y un suave y habitable clima temperado entre ambos. Se pensaba que las distintas temperaturas en las regiones dependían de su distancia hasta el Sol, aunque se equivocaban al creer que nadie podía cruzar la línea del clima tórrido y alcanzar las tierras de la otra mitad del globo. En su día, esas tierras imaginarias y sus habitantes fueron llamados antípodas[9]

Lucrecio (siglo I a. C.) se opuso al concepto de una tierra esférica, porque encontraba absurda la idea de las antípodas. Pero hacia el siglo I, Plinio el Viejo se consideraba en posición de afirmar que todo el mundo estaba de acuerdo con la idea de la forma esférica de la Tierra (Naturalis Historia, 2.64), aunque aún siguió habiendo disputas acerca de la naturaleza de las antípodas, y como era posible mantener el océano formando una curva. De forma muy interesante, Plinio considera, como "teoría intermedia", la posibilidad de una esfera imperfecta, "con forma de piña" (Naturalis Historia, 2.65).

En el siglo II el astrónomo Ptolomeo dio varios argumentos defendiendo la forma esférica de la Tierra. Entre ellos estaba la observación de que al navegar hacia las montañas, parecían crecer sobre el mar, indicando que estaban anteriormente ocultas por la superficie curvada del mar.[10]

A finales de la edad clásica, enciclopedistas tan renombrados como Macrobio (siglo IV) y Marciano Capella (siglo V) discutieron la circunferencia de la esfera terrestre, su posición central en el universo, la diferencia de las estaciones entre los hemisferios norte y sur, y muchos otros detalles geográficos.[11] En su Comentario al Sueño de Escipión de Cicerón, Macrobio describe la Tierra como un globo de tamaño insignificante en comparación con el resto del cosmos[12]

7 Albert Van Helden, Measuring the Universe: Cosmic Dimensions from Aristarchus to Halley, (Chicago: Univ. of Chicago Pr., 1985, pp. 4-5. ISBN 0-226-84882-5

8. G. E. R. Lloyd, Adversaries and Authorities: Investigations into Ancient Greek and Chinese Science, (Cambridge: Cambridge Univ. Pr., 1996), pp. 59-60.

9. Alfred Hiatt, "Blank Spaces on the Earth," The Yale Journal of Criticism, 15, (2002): 223–250; Michael Livingston, Modern Medieval Map Myths: The Flat World, Ancient Sea-Kings, and Dragons, 2002.

10. Ptolomeo, Almagest, I.4, citado en Edward Grant, A Source Book in Medieval Science, (Cambridge: Harvard Univ. Pr., 1974), pp. 63-4

11.Macrobio, Comentario al Sueño de Escipión de Cicerón, V.9-VI.7, XX.18-24, trad. W. H. Stahl, (New York: Columbia Univ. Pr., 1952; Marciano Capella, El Matrimonio de Filología y Mercurio, VI.590-610, trad. W. H. Stahl, R. Johnson, y E. L. Burge, (New York: Columbia Univ. Pr., 1977).

12. Macrobio,, Commentario al Sueño de Escipion, trad. W. H. Stahl, (New York: Columbia Univ. Pr., 1952), caps. v-vii, (pp. 200-212).

Realizo

Ahora te dejo una liga para que veas el video “Expansión comercial europea a América, de 1492 a 1580”, lo analices y anotes lo más importante. https://www.youtube.com/watch?v=3VK65BV1SYA

Realizo

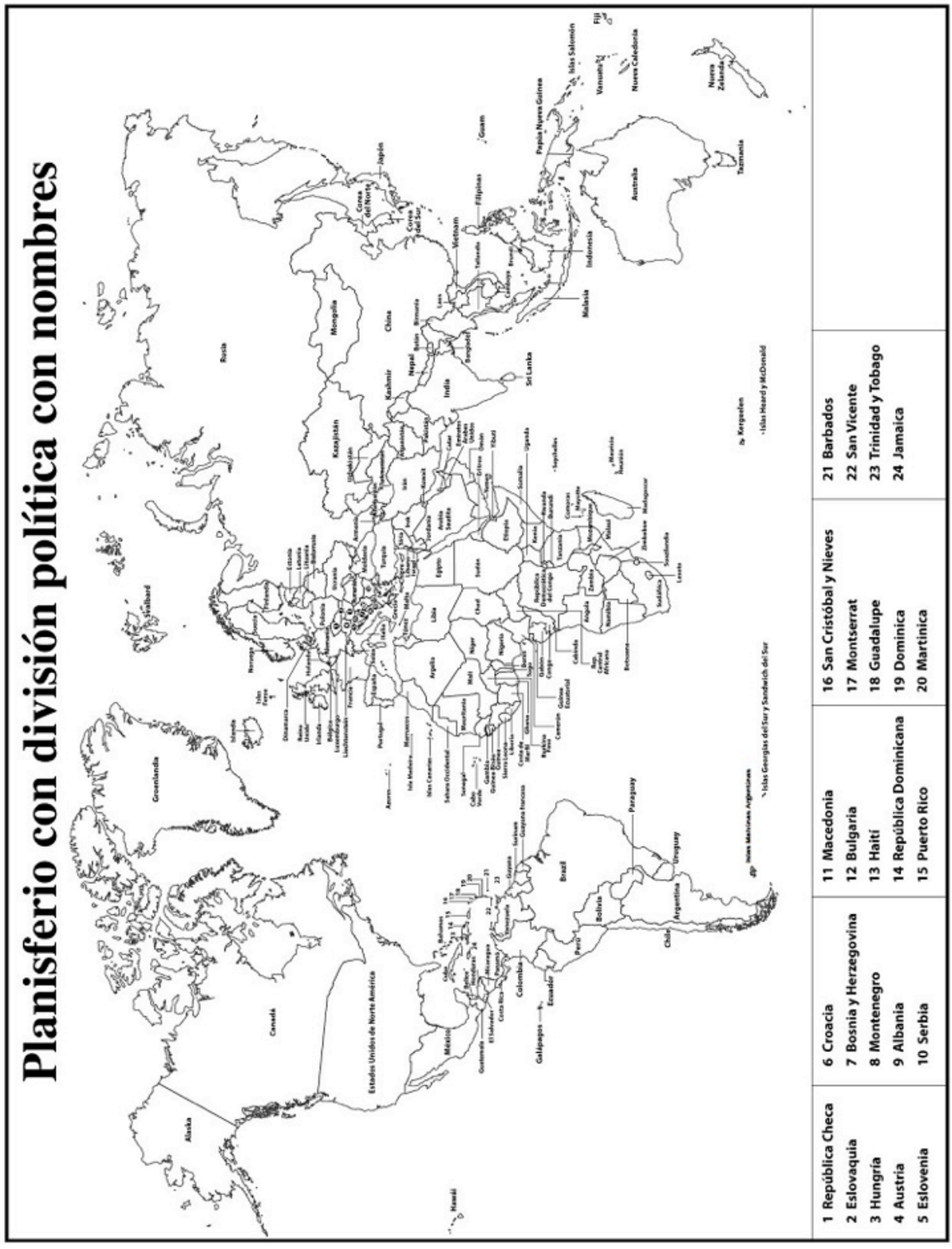
En el siguiente cuadro de categorías señala los principales factores políticos, económicos, culturales, sociales y técnicos que motivaron los descubrimientos geográficos de Europa en los siglos XV y XVI tomando en cuenta los criterios de tu lista de cotejo uno (LC01) ubicada en los anexos de este bloque.

Factores Políticos.	
Factores Económicos.	
Factores Culturales.	
Factores Sociales.	
Factores Étnicos.	

¡Bien hecho!

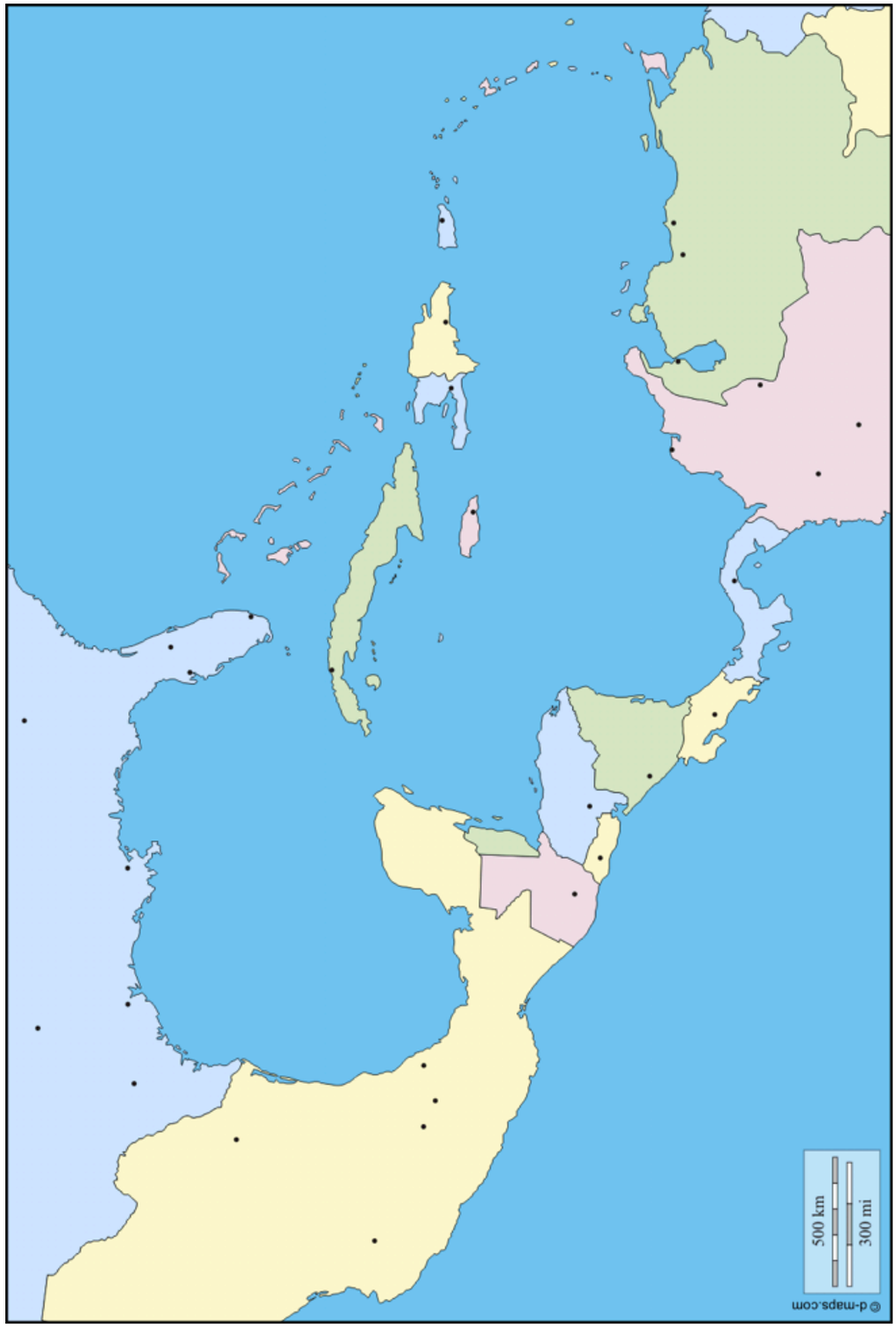
Realizo

Ahora te reto a que señales en el siguiente planisferio las líneas del Tratado de Alcaçovas, la línea Alejandrina, el Tratado de Tordesillas y el Tratado de Zaragoza.



Realizo

Para seguir con tus actividades, en un mapa de América señala los cuatro viajes que realizó Cristóbal Colón y redacta el itinerario de cada uno de los viajes.



¡Felicidades!, has concluido tu primera sesión.

sesión 2

Segunda sesión

¿DE QUÉ SE TRATA ESTA SESIÓN?

Durante esta sesión vas a describir cuáles fueron las expediciones españolas que se realizaron a suelo mexicano y los actos que realizaron los españoles para justificar la conquista de México.

Competencia de aprendizaje

Comprendes las expediciones españolas al territorio que hoy ocupa México, así como las acciones políticas y militares de los conquistadores, para construir su opinión sobre la conquista, el proceso de evangelización y mestizaje.

¿Qué competencias disciplinares y competencias genéricas voy a desarrollar?

Al finalizar esta sesión habrás desarrollado la competencia del campo disciplinar de las Ciencias Sociales que dice "Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que lo han configurado.

Desarrollas el atributo 2.1 "Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones." y el 2.2 "Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad." El atributo 4.1 "Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas." lo desarrollas con el cuadro de categorías y con un cuestionario, este último también propicia que desarrolles el atributo 6.4"Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética." Con la o las lecturas desarrollas el atributo 4.3 "Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas."

¡Manos a la obra!

Realizo

Realiza la siguiente lectura y subraya las ideas principales.

BASES DE LA CONQUISTA.

Fue la isla española (Haití/República Dominicana) el primer centro de colonización, su primera ciudad por Colón se llamó Isabela, pero fue destruida por un huracán, fundándola de nuevo por el gobernador Ovando con el nombre de Santo Domingo. Esta isla es la base de los españoles para conquistar Puerto Rico (1508), Jamaica (1509) y Cuba (1511). Esta última fue descubierta por el mismo Colón en su primer viaje, a la que llamó Juana, fue conquistada en su primera etapa por Pánfilo de Narváez, y por Diego de Velázquez, entre 1511 y 1512.

EXPEDICIONES.

Antes de las tres expediciones realizadas ex profeso desde la isla de Cuba a la hoy República Mexicana, se sucedieron dos eventos importantes: hacia 1497-1500 la expedición de Vicente Yáñez Pinzón y Juan Díaz de Solís avistó la península de Yucatán, e incluso se realizó un desembarco en Tampico. El otro acontecimiento fue en 1511 llegaron a Yucatán 15 españoles que viajaban de Panamá a Santo Domingo arrojados por una tempestad a la península, de los cuales 13 fueron sacrificados por los indígenas, y solo sobrevivieron Gonzalo Guerrero y Jerónimo de Aguilar. Aguilar fue recogido por Cortés en Cozumel y sirvió de intérprete, mientras que Guerrero se quedó a vivir en la península.
Primera expedición. A cargo de Francisco Hernández de Córdoba, en 1517. Se llevó a cabo con el propósito de trasladar esclavos de la península de Yucatán a Cuba. No existe un documento propio que hable de esta expedición, se sabrá de ella porque Cortés proporciona algunos datos en sus Cartas de Relación, al igual que los cronistas.

Hernández de Córdoba llegó a Yucatán, para ¨descubrir una tierra nueva, e iba por indígenas, que creía gente atrasada, para llevarlos a trabajar a Cuba como esclavos. Sin embargo, se topó con indígenas que poseían una civilización, de lo cual se percató al observar sus edificaciones, llegando ambas partes, tanto indios como españoles, a tener miedo unos de otros. Según Gómara, el nombre de Yucatán, se debe a que los españoles preguntaban a los indios como se llamaba el lugar, a lo que los indígenas respondían Yucatán, que en maya significa ¨no te entiendo¨; aunque según el historiador Landa significa ¨tierra de faisanes y venados¨. De esta primera expedición se habla del descubrimiento de tierras muy ricas, se encontraron algunas cruces mayas y se rescataron objetos e ídolos. Según Gómara, el capitán de esta primera expedición, Hernández de Córdoba, pretendió ir a España a reclamar los derechos de su descubrimiento, sin embargo, moriría en el camino.

Segunda expedición. A cargo del capitán Juan de Grijalva, se realizó del 25 de enero al 23 de octubre de 1518. Llegó a Cozumel, Yucatán, Campeche (Champotón), Tabasco y hasta Veracruz (donde descubre la isla de San Juan de Ulúa) pero Grijalva no hace ninguna fundación, a pesar de que la tripulación lo deseaba, ya que su objetivo era recoger oro y tomar provisiones. El autor del documento que habla de esta segunda expedición es obra de un capellán, el clérigo Juan Díaz, y nos ofrece el primer testimonio directo del descubrimiento de México. La expedición de Juan de Grijalva es el antecedente inmediato y el origen de la expedición de Cortés. El itinerario de esta segunda expedición quedó registrado en el documento: Itinerario de la Armada del Rey Católico a la Isla de Yucatán, en la India, el año de 1518, en la que fue por Comandante y Capitán General Juan de Grijalva – Escrito para Su Alteza por el Capellán Mayor de dicha Armada (Juan Díaz).

Tercera expedición.

En 1519, Diego de Velázquez organizo una tercera expedición con fines de exploración y comercio. Al mando de ésta nombró a Hernán Cortés. Esta vez los españoles llegaron a Yucatán, lugar donde rescataron a un náufrago de nombre jerónimo de Aguilar, quien había aprendido la lengua maya. Más adelante, en Tabasco, después de una serie de enfrentamientos con los habitantes del lugar, obtuvieron alimentos, obsequios de oro y mujeres; una de ellas llamada Malintze o Malinalli, conocida también como Malinche o Marina fue de gran valor para la estrategia cortesiana, puesto que sirvió como intérprete de náhuatl y maya.

El 21 de abril los españoles llegaron a la isla de San Juan de Ulúa. En ese lugar se presentó ante Cortés una embajada de Moctezuma, fue en este lugar donde los españoles mostraron la capacidad de sus armas (armas de fuego, caballos, perros…) ante los mensajeros del Huey Tlatoani; estos les entregaron los obsequios de oro para pedirles que no se adentraran más.

Una vez vista la magnitud del poder de los aztecas y las enormes riquezas que esto debería significar, Hernán Cortés decidió alejarse de la influencia de Diego de Velázquez, fundando el ayuntamiento de Villa de la Vera Cruz, para darle un carácter legal a la conquista y someterse a la autoridad del rey Carlos I, en contra de los partidarios del gobernador de Cuba. [15]

[15]MARTÍNEZ URBALEJO, Benito, Historia de México I, México, Book Mart, 2009, p. 137-138.

Realizo

Te reto a que completes el siguiente cuadro de categorías a partir de tu lectura y tomando en cuenta los criterios de tu LC02 ubicada en los anexos de este bloque.

EXPEDICIONES	ENCARGADO	PROPÓSITO	DESCUBRIMIENTOS
1			
2			
3			

Lee

Ahora te invito a leer el siguiente texto en donde se expresa las formas empleadas para llevar a cabo la Conquista, tanto espiritual como material y la colonización.

CONQUISTA DE MÉXICO-TENOCHTITLAN.

Según Bernardo García Martínez, Hernán Cortés, que había salido de Cuba con un ejército privado de alrededor de 500 soldados, llega a las costas de Veracruz en abril de 1519. Sin embargo, se había lanzado a la Conquista sin el consentimiento del gobernador de Cuba, Diego de Velázquez, por lo que su empresa tenía carácter de ilegal. Sin embargo, Cortés, conocedor del renglón jurídico de Castilla, se apoya en ciertos privilegios que tenían los municipios que les daban alguna autonomía y le da a su empresa un carácter legal, creando la Villa Rica de la Vera Cruz, con su Ayuntamiento, el cual lo nombra Capitán General y Justicia Mayor. Acto seguido, Cortés envía su primera Carta de Relación al rey de España Carlos I, solicitándole el reconocimiento de su nombramiento que le había otorgado el Cabildo, anexándole una carta del Cabildo y otra del ejército.

CONQUISTA MATERIAL.

Avalándose por el supuesto legal de su nombramiento, Cortés se lanza a la conquista del Imperio mexica. El primer Señorío o pueblo con el que se enfrentó fue el de Cempoala, que era un pequeño Estado totonaca, pero tributario del Imperio México-Tenochtitlan, Cortés pacta una alianza con Cempoala (había alrededor de 1500 Señoríos diseminados por toda Mesoamérica) por la vía pacífica, norma que seguirá a lo largo de toda su conquista hasta 1525: con Tlaxcala, Huexotzingo, Tepexi, Tehuacán, Coxcatlán, etc., y con base en estas alianzas obtendría el dominio de otros Señoríos supeditados a éstos. Claro que no todos los Señoríos o parte de ellos se sometieron, hubo muchas ¨rebeliones¨ que tuvieron que ser sofocadas por la vía de las armas.

Desde el inicio de su expedición, el objetivo de Cortés fue la conquista de México-Tenochtitlan. Después de la de Cempoala (aunque todas las alianzas tuvieron su importancia) la alianza más importante fue con los tlaxcaltecas, con quienes refuerza su poderío militar. La alianza significaba sumisión, pero también se le ofrecía subsistencia y continuidad, es decir, Cortés tenía la política de respetar la organización del Señorío, aunque a cambio de ciertos productos (por ejemplo oro) y servicios (por ejemplo, apoyo militar).

Y logró un gran apoyo, ya que los Señoríos lo consideraron como su líder para derrocar al Imperio opresor de los mexicas. Así, avanzó hasta la gran Tenochtitlan, no sin antes encontrar resistencia o desconfianza de algunos pueblos, como el de Cholula, en el cual se dio la famosa Matanza de Cholula, en la que durante dos días las huestes españolas se dedicaron a matar indígenas, debido a las sospechas que tenían de un posible ataque en su contra. El 8 de

noviembre del mismo 1519, Cortés llega a la gran ciudad, pasando en medio de los dos volcanes, por el llamado ¨Paso de Cortés¨; el mismo Moctezuma (hueytlahtoani, gran tlahtoani, o Supremo Señor de la Triple Alianza) lo recibe pacíficamente y lo hospeda en sus palacios, sin embargo Cortés apresa a Moctezuma.

El gobernador de Cuba, Velázquez, queriéndose vengar de Cortés por su deslealtad, manda a Pánfilo de Narváez con un ejército a enfrentarlo; éste sale a su encuentro y derrota a Cempoala a Narváez, llegando a convencer al ejército derrotado para que se aliara con ellos para ir a la conquista de Tenochtitlan. Mientras, en Cempoala, el capitán Pedro de Alvarado, que se había quedado a cargo, confundió un ceremonial religioso de los indígenas en honor a Huitzilopochtli celebrado en el Templo Mayor, con una preparación de ataque, a lo que responde con una gran matanza. Al regresar Cortés encuentra una actitud hostil, que llega hasta la rebelión armada. En este ambiente hostil muere Moctezuma de una pedrada, por los que los indígenas eligen a Cuitláhuac quien continuará la resistencia indígena, acosando a tal grado a los españoles que el 1 de julio de 1520, Cortés y sus hombres tuvieron que salir huyendo, evento que se llegó a conocer como la Noche Triste. Sin embargo, Cortés se rehace, gana una batalla, y se refugia con los tlaxcaltecas, que seguían siendo sus leales aliados en contra de los mexicas. Luego, moriría Cuitláhuac, víctima de la viruela, y Cuauhtémoc será elegido como último emperador mexica, teniendo que enfrentar el sitio de la ciudad.

Antes estas circunstancias, Cortés realizó más alianzas y construyó 13 bergantines para atacar a la ciudad por agua, dándole sitio a la ciudad de México desde junio de 1520. Materialmente destruida, ésta se rinde a causa del hambre y de la epidemia de viruela, enfermedad traída por los españoles, supuestamente por un soldado del ejército de Narváez que se unió a Cortés. Cuahtémoc fue apresado en una de las canoas el 13 de agosto de 1521, y con este hecho concluyó el sitio de la ciudad, que duró 75 días.

Pero la guerra no había terminado, los conquistadores continúan el proceso de Conquista y, y estableciendo su base en Coayacán, se lanza a someter ahora a las demás provincias, ya que los Señoríos dependientes del Imperio mexica ya habían sido desarticulados y controlados, así se somete a la provincia de Michoacán, que era la ¨organización estatal más compacta de Mesoamérica¨, al imponer al cazontzi (rey), de nombre Tzintzicha, el reconocimiento de la Corona de Castilla, sin deponerlo. En otras palabras, el hecho de que el Imperio mexica hubiera caído no significaba que la guerra había terminado, era necesario someter por Señorío, provincia por provincia.

La conquista española va a continuar durante todo el siglo XVI: la de Cortés en Pánuco y las Hibueras; la de Luis Marín, en Oaxaca y Chiapas; la de Gonzalo de Sandoval en Coatzacoalcos; la de Olid en Michoacán; la de Alvarado en Guatemala, y la de Nuño de Guzmán en el noroeste de México. La conquista del norte, de los chichimecas (indios bárbaros) se prolongaría durante 40 años, con la denominada guerra chichimeca, que terminaría hasta 1590, con la fundación de la ciudad de San Luis Potosí. A esta conquista del norte le sucedió la etapa de colonización o civilización del indio, cuyo método generalizado fue

el fundar pueblos, llevando sobre todo indios tlaxcaltecas, ya civilizados, que sirvieran de núcleo de población y ayudaran en dicho proceso.

Conquista espiritual

La religión fue la principal justificación de la empresa colonial, debido al carácter político y espiritual de la conquista. En 1493, un año después del descubrimiento de América, el papa Alejandro VI otorgó a los Reyes Católicos la posesión de los territorios descubiertos con la condición de que la Corona española se encargara de evangelizar a los indígenas americanos.

En los primeros años de la colonia los miembros de las órdenes religiosas (los frailes) tuvieron la misión de evangelizar a los indios. Las órdenes religiosas que se encargaron de esta tarea fueron las de los franciscanos, los dominicos y los agustinos.

En 1524 llegaron los franciscanos y se establecieron principalmente en el centro y el occidente de Nueva España (Michoacán y Jalisco). Ellos fundaron la iglesia novohispana.

Después de un periodo de unos 30 años, los misioneros continuaron la evangelización en el norte de Nueva España, poblado por grupos indígenas belicosos. En esa etapa participaron las otras órdenes religiosas que después llegaron: jesuitas (1572), carmelitas (1585), mercedarios (1594), benedictinos (1602), hipólitos (1604), juaninos (1604), antoninos (1628), felipenses (1657), betlehemitas (1674) y camilos (1755). [16]

Realizo

Después de haber leído el texto te reto a que respondas las siguientes preguntas.

1. De acuerdo con el texto, ¿cuál fue el objetivo principal de Cortés durante su expedición?

2. De acuerdo con el texto, ¿qué se entiende por conquista material?

[16] NIETO, José de Jesús, et al., Historia de México I, México, Santillana, 2009, p. 112.

3. ¿Qué fenómeno justificó la conquista y colonización de América?

4. Explica que se entiende por conquista espiritual.

5. ¿Qué órdenes religiosas se encargaron de evangelizar a los indios americanos?

¡Felicidades has terminado tu segunda sesión!

sesión 3

Tercera sesión

¿DE QUÉ SE TRATA ESTA SESIÓN?

Durante esta sesión vas a analizar los procesos sociales, económicos, culturales y artísticos que ocurrieron durante el virreinato para vincularlos con los hechos actuales que ocurren en México y en su comunidad.

Competencia de aprendizaje

Analizas una lectura sobre los procesos sociales, económicos, culturales y artísticos que ocurrieron durante el virreinato para vincularlos con los hechos actuales que ocurren en México y en su comunidad.

¿Qué competencias disciplinares y competencias genéricas voy a desarrollar?

Al finalizar esta sesión habrás desarrollado las competencias del campo disciplinar de las Ciencias Sociales 2. "Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente", 6. "Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen." y 7. "Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento." Así mismo podrás desarrollar el atributo 2.2 "Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad." Con el mapa conceptual desarrollas el atributo 4.1 "Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas." El atributo 4.3 "Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas." Lo propicias con la lectura.

¡Manos a la obra!

Realizo

Lee el siguiente texto el cual te ayudará a elaborar el mapa conceptual que posteriormente se te presentará.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA.

España trasladó muchos de los órganos administrativos empleados en la península ibérica a sus colonias en América, aunque también hubo la necesidad de crear otras instituciones y cargos que cubrieran las necesidades de organización ante las realidades diferentes. La primera institución creada para tratar las relaciones con los territorios conquistados se estableció en España. Así, en 1524 se creó un supremo tribunal llamado Real Consejo de Indias – Indias era el nombre con el cual se designaba a los territorios conquistados por Cortés -, con amplias facultades para tratar lo concerniente a las colonias de América, previa consulta con los reyes, y para disponer el gobierno y juzgar a los funcionarios que España mandaba; formaban este Consejo hombres que se habían distinguido por su sabiduría y prudencia en los asuntos del continente Americano. Ejercía los poderes ejecutivo, judicial y legislativo. De él dependían virreyes, gobernadores, capitanes generales y audiencias. Este consejo propuso al rey nombrar un virrey que, con la representación de la Corona y residencia en la ciudad de México, ejerciera el gobierno de la colonia.

En cuanto a las instituciones establecidas en América, en dependencia del mismo proceso de conquista y colonización, fueron surgiendo las siguientes:

• **La Capitanía General.** El capitán general, al iniciar la vida de la Colonia, fungía como administrador territorial de los asuntos militares y el primero fue Hernán Cortés. Esta investidura se modificó con el establecimiento de la Real Audiencia y, posteriormente, con la autoridad del virrey. No obstante, en los primeros años de la colonia tuvo mucha importancia debido a su directa relación con el rey.

• **La Real Audiencia.** Debido a los abusos cometidos por los soldados y sus superiores, entre ellos Cortés, denunciados principalmente por los clérigos, la Corona Española decidió constituir un organismo colegiado que debía impartir justicia y ejercer funciones de gobierno, a través de sus presidentes. Sus integrantes, para poder dictaminar, requerían escuchar a los diferentes contendientes, por lo que se les denomina oidores. En cuanto a autoridad, la audiencia ocupaba un lugar por debajo del virrey, aunque mantenía un alto nivel de independencia. Las audiencias estuvieron informadas por un presidente y varios oidores, a los que más tarde se añadió un fiscal. Esta institución fue anterior a la formación del virreinato. Solo operaron dos, la primera, dirigida por Nuño de Guzmán, en funciones a partir de 1529, la cual se distinguió por su crueldad contra los indígenas. La segunda, presidia por Sebastián Ramírez Fuenleal, en 1531, siendo don Vasco de Quiroga uno de los oidores, fue más benigna pero resultó incapaz de resolver las diversas problemáticas que se presentaban.

• **El virrey.** Con tal nombre se designó a una figura política que era el representante del rey fuera de España, y dentro de una circunscripción territorial que se denominó virreinato. El virrey era, a la vez, gobernador, capitán general y presidente de la Audiencia; es decir, suprema autoridad ejecutiva, militar y judicial. Nueva España se llamó el virreinato creado, principalmente, sobre territorio mexicano.

• **Los gobernadores.** Fueron los funcionarios encargados de regir los reinos y las provincias del virreinato; dependían del virrey de Nueva España y sus poderes y facultades eran semejantes a los de éste, pero sólo en los aspectos político y administrativo.

• **Alcaldías mayores.** Los alcaldes mayores eran autoridades que también se asentaban en territorios novohispano funcionaban como auxiliares del virrey; les correspondían funciones administrativas y judiciales en las provincias, además de cuidar la evangelización de los indígenas y el cobro del tributo.

• **Corregimiento.** El corregidor era una autoridad nombrada directamente por el rey, pero propuesta por el virrey. Resolvía problemas del orden civil y criminal, en primera instancia; los primeros corregidores fueron civiles que no habían intervenido en hechos de guerra y ninguno era encomendero. Como eran autoridades locales, muy en contacto con los grupos económicos de los sitios donde actuaban, poco a poco fueron enriqueciéndose y desligándose –en la práctica- de sus superiores, ya que tenían la posibilidad de hacer negocios por su cuenta. Una de las fuentes de su propio beneficio se derivó de su capacidad para poder administrar los pagos –no tributos- que los pueblos de indios les entregaban directamente a ellos, dado que dependían solamente del rey y éste residía muy lejos de las localidades ultramarinas.

• **Repúblicas de indios.** Las demarcaciones geográficas de los primeros municipios españoles no tuvieron límites muy precisos. Por esta razón los alcaldes, frecuentemente, no sabían hasta qué sitios podían imponer su autoridad, aunque sus demarcaciones respetaron, en mucho, las divisiones que los indígenas habían establecido. Dentro de sus municipios, las autoridades españolas permitieron la existencia de los municipios de los indígenas y, si bien la interrelación de los españoles e indígenas se daba mediante lazos de subordinación de los segundos con los primeros, las autoridades españolas permitieron que los indígenas siguieran eligiendo a sus representantes para asegurar la tranquilidad y el pago de tributos. Desde 1538 se dio la autorización del rey para la existencia legal de la republica de indios. Su estructura interna especificaba la necesidad de varios funcionarios:

- Un gobernador de naturales o principal mayor.
- Un alcalde de naturales o tlayacanqui.
- Un mayordomo o mayor.
- Varios diputados o regidores.
- Un escribano.

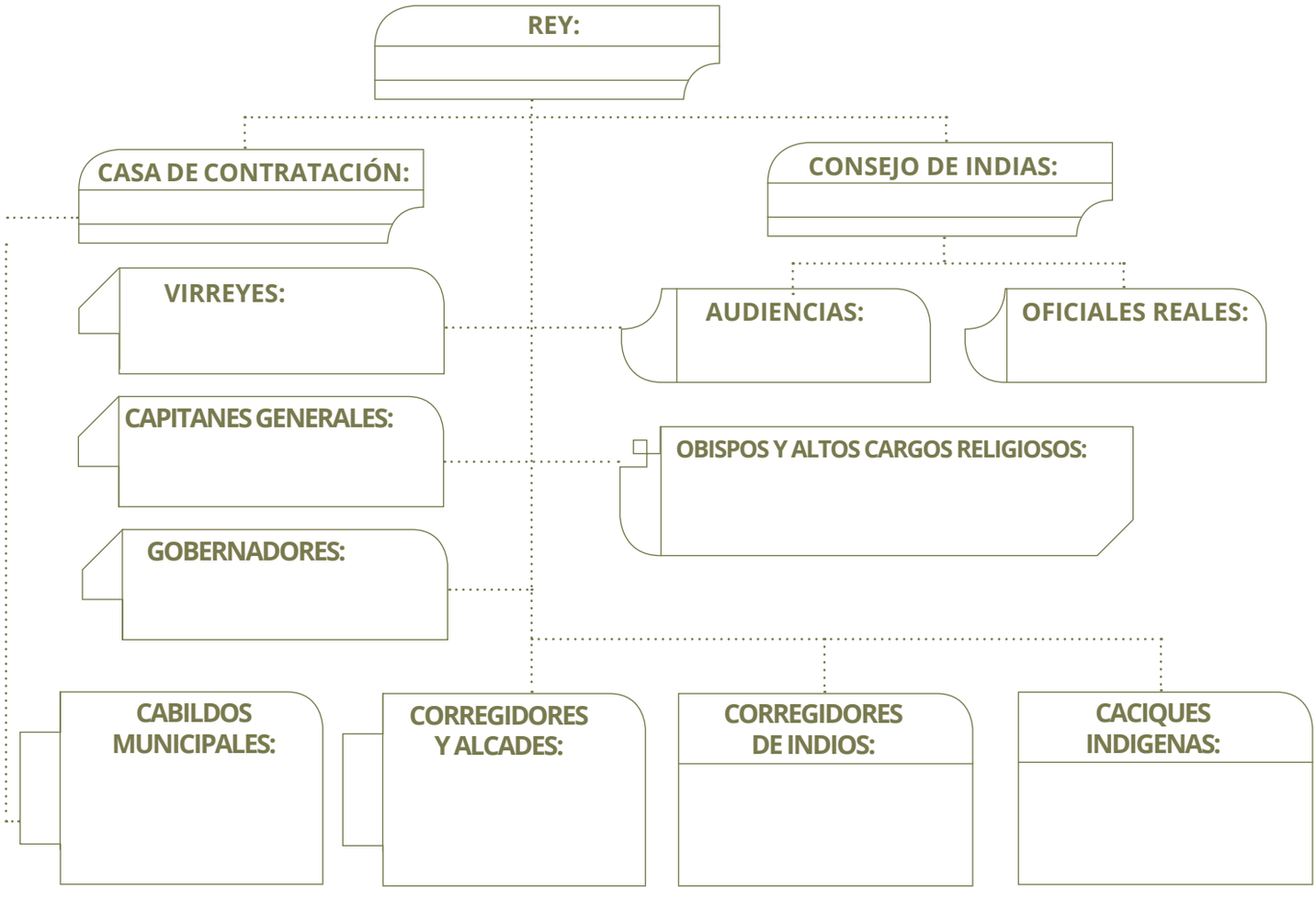
Varios alguaciles o topiles, quienes estaban al mando de un tequitlato que dirigía el trabajo de los comuneros. Cuando el virreinato se fue consolidando hubo pretensiones de incorporar a caciques indígenas a los ayuntamientos españoles, pero no fue permitido.

Las congregaciones, dentro del proceso de readecuación que se vivía –sobre todo en las zonas del centro de Nueva España- fue otro mecanismo mediante el cual se dio un reordenamiento de los antiguos asentamientos nativos. El interés central era agrupar a los indígenas o dispersarlos, según conviniera a los españoles, pero para afianzar a la población nativa y mantenerlos ocupados en la producción agrícola.

Realizo

Después de haber leído el texto completa el siguiente mapa conceptual.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE LA NUEVA ESPAÑA



UBICADAS EN ESPAÑA.

BUROCRACIA UBICADA EN LA COLONIA.

INST. ESPAÑOLAS A NIVEL LOCAL.

INST. INDIGENAS A NIVEL LOCAL.

ACTIVIDADES ECONÓMICAS DE LA NUEVA ESPAÑA

AGRICULTURA	GANADERÍA	INDUSTRIA	COMERCIO	MINERÍA
AUTÓCTONOS:	AUTÓCTONOS:	PROHIBIDA:	PRODUCTOS:	PRODUCTOS:
IMPORTADOS:	IMPORTADOS:	FOMENTADA:	REGIONES:	CREACIONES:
REGIONES:	REGIONES:	ACTIVIDADES:		

¡Muy bien! Terminaste tu tercera sesión.

4 sesión

Cuarta Sesión

¿DE QUÉ SE TRATA ESTA SESIÓN?

Durante esta sesión vas a analizar los procesos sociales, económicos, culturales y artísticos que ocurrieron durante el virreinato para vincularlos con los hechos actuales que ocurren en México y en su comunidad.

Competencia de aprendizaje

Analiza los procesos sociales, económicos, culturales y artísticos que ocurrieron durante el virreinato para vincularlos con los hechos actuales que ocurren en México y en su comunidad.

¿Qué competencias disciplinares y competencias genéricas voy a desarrollar?

Al finalizar esta sesión habrás desarrollado las competencias del campo disciplinar de las Ciencias Sociales 4. "Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que induce2, 5. "Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento." y la 6. "Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos." Así como los atributos 2.2 "Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad." Con el diagrama desarrollas el atributo 4.1 "Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas." y el 5.2 "Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones." El atributo 4.3 "Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas." lo desarrollas con las lecturas.

¡Manos a la obra!

Lee

Lee el siguiente texto para comprender más sobre el tema.

ORGANIZACIÓN SOCIAL.

Generalidades.

Las razas que formaron la base social en Nueva España fueron la blanca, la cobriza y la negra que, mezclándose entre sí, dieron muchos resultados diversos del fruto de ellas, aunque las leyes prohibían que esto ocurriera.

A los que no tenían mezcla alguna se les consideró españoles; a los que estaban en la Metrópoli, peninsulares. Criollos americanos eran los hijos de españoles que habían nacido en América sin mezcla de raza. Los cobrizos fueron los indígenas o indios. Por debajo de ellos estaba el mestizo, producto del español blanco y el indígena.

Estos cinco grupos fueron los más numerosos aunque también había negros llamados bozales si eran de África, y ladinos si se trataba de americanos. Las mezclas recibían muchos nombres especiales y pintorescos: de chino cambujo e indio: lobo. Negro e indio constituían el chino cambujo. Castizo y mestizo: chamizo. De español y mestiza: castizo. De albarazado y mestiza: barcino. De indio y barcina: zambaigo. De lobo y de india surgía el albarazado. Existían también los llamados indios gentiles y los indios mecos que eran bárbaros.

En el censo de fines del siglo XVl había casi 3.5 millones de indígenas en la Nueva España. La población española contaba con 30 000 individuos incluyendo criollos y otros tantos miles de negros y mestizos. Las diversas razas casi se identificaban con las clases sociales. Mestizos e indígenas se dedicaban a agricultura, ganadería y minería; los negros eran esclavos. El trato diverso dado a estas clases propició el ambiente de independencia.

Los españoles ocupaban los puestos principales, dentro del gobierno y la Iglesia; se les denominaba gachupines en México, godos en Chile y chapetones en Nueva Granada. Había por tanto, además de la aristocracia, la plutocracia. Creían tener cultura superior y realizar una obra providencial. En primer lugar estaban los grandes encomenderos, virreyes, funcionarios de gobierno, etc.

En materia de legislación los españoles y los criollos tenían idénticos derechos, pero la costumbre hacía que la situación fuera muy diversa; los primeros tenían en sus manos los puestos públicos y los criollos eran hacendados, comerciantes e industriales sin que se les permitiera intervenir en la política (entonces era muy común la frase: ¨De padre mercader, hijo caballero y nieto limosnero¨, el primero era emprendedor, trabajador y activo; el segundo, más culto, disfrutaba de esa riqueza; y el nieto la perdía).

Los criollos lograron finalmente irse colocando poco a poco en España y en América.

Indios y castas ocuparon los puestos más bajos; administradores, capataces, obreros, labradores, artesanos, etc. Sin embargo, los antiguos caciques indígenas lograron mantener sus privilegios y aunque no se mezclaban con la sociedad española en sus tierras eran los amos.

La indumentaria y el armamento distinguían las clases sociales, ya que solo los españoles y criollos usaban caballos y armas.

Los negros de la Nueva España no fueron muy numerosos, porque no se acomodaron al nuevo clima y porque el indígena proporcionó la mano de obra; además, los negros que se traían para el cultivo de las haciendas azucareras eran muy caros; solo los opulentos podían darse el lujo de tener servidumbre de color. El negro no era sumiso; muchos se levantaron en armas formando los cimarrones que vivían en las montañas como salteadores.

El mestizo era oficialmente desconocido, pues no se permitían los matrimonios mixtos y abundaban los hijos naturales.

Los extranjeros eran pocos; se necesitaban permisos especiales y la Inquisición los vigilaba celosamente. No obstante, se sintió además este punto el cambió de dinastía, pues los Borbones les permitieron avecindarse en América emigrando muchos sabios al Nuevo Mundo.

COSTUMBRES SOCIALES.

En general, los españoles importaron su manera de ser; los indígenas procuraron conservar las suyas, y los negros trajeron también sus bailes, su música y su canto. Poco se modificó la vida del español: la mujer dedicaba al hogar y el hombre a los negocios. Había fiestas públicas, corridas de toros, representaciones de teatro y ceremonias en iglesias.

La influencia francesa hizo variar un poco la monotonía de la Colonia, hubo relajamiento de las costumbres de los cafés, billares y, entre las clases acomodadas, saraos y fiestas de salones, tertulias y reuniones campestres. En los días de fiesta especial, Corpus, Santiago, la Virgen de Guadalupe y la de los Remedios, había fiestas religiosas. También existían las celebraciones nacionales como el Paseo del Pendón, la llegada de las flotas, las fiestas de los gremios (según el santo patrón), jura de reyes, consagración de iglesias, etc. No había policía que cuidara las calles y sólo hasta la llegada del conde de Revillagigedo dejaron de ser oscuras, peligrosas y llenas de maleantes.

REBELIONES Y CONSPIRACIONES COLONIALES.

Toda la época de la Colonia está sembrada de movimientos tendientes a la liberación y aun cuando nada tienen que ver como antecedentes de la independencia, son un índice de la inquietud reinante. Los indígenas solían amotinarse contra las autoridades o sublevarse contra la Metrópoli, por la situación económica y los malos tratos que recibían.

Los seris, yaquis y demás indígenas del norte eran los más rebeldes. En Nueva Galicia (de los chichimecas) en el siglo XVl y Yucatán (indígenas del sur) en el siglo XVll hubo dos levantamientos con Jacinto Canec. La de Tepic del indio Mariano.

Casi siempre se les castigó severamente, deportándolos en masa y los vendían para trabajos forzados. Asimismo, las leyes nuevas causaron disgustos entre los encomendados. En 1692, en tiempos del marqués de Gálvez, hubo un gran motín de indígenas y mestizos debido a la falta de maíz; el propio virrey vio incendiado el palacio, donde murieron diez personas.

En el levantamiento negro solamente es notable el de Yanga, en el siglo XVll en Orizaba; la paz tuvo que ser negociada. Yanga consiguió la ciudad de San Lorenzo de los Negros, donde pudieron vivir libremente, primero mantenidos del saqueo, pero después comprometiéndose a ser súbditos sumisos del monarca.

En 1801 ocurrió, en Tepic, el levantamiento del indio Mariano, hijo del gobernador de Tlaxcala y que quería convertirse en soberano, uniendo Colotlán y Nayarit; se dijo que le movimiento fue dirigido por el conde de Miranda y que éste quería incendiar el Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe en Tepic, pero nada pudo probarse al respecto. Abascal sofocó el movimiento.

Los criollos también buscaron independizarse; además de la insurrección de don Martín Cortés; fue célebre la de don Guillén de Lampart que buscaba la independencia pero creyendo en una intervención divina que nunca llegó.

Realizo

Con la información que acabas de leer realiza un diagrama para que puedas tener una mayor claridad sobre la vida social y cultural en México durante el virreinato.

Enhorabuena, has concluido tu sesión cuatro y con ella el bloque

Durante el Bloque aprendí:

FORTALEZAS.	DEBILIDADES.

Código LC 01

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL CUADRO DE CATEGORÍAS

NOMBRE:	CEA:
ASIGNATURA:	

Producto a evaluar: Cuadro de categorías. **Código LC 01**

Desempeño a evaluar: identifica los principales factores políticos, económicos, culturales, sociales y técnicos que motivaron los descubrimientos geográficos de Europa en los siglos XV y XVI. Valor ** : %

Instrucción: Marca con una √ si el estudiante cubre con los criterios a evaluar.

NO.	COMPETENCIAS GENERICAS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BASICAS	CRITERIOS A EVALUAR	SÍ	NO	OBSERVACIONES
			EN CUANTO A CONTENIDO:			
1	4.1		Identifica los principales factores políticos que motivaron los descubrimientos geográficos de Europa.			
2	4.1		Identifica los principales factores económicos que motivaron los descubrimientos geográficos de Europa.			
3	4.1		Identifica los principales factores culturales que motivaron los descubrimientos geográficos de Europa.			
4	4.1		Identifica los principales factores sociales que motivaron los descubrimientos geográficos de Europa.			
5	4.1		Identifica los principales factores técnicos que motivaron los descubrimientos geográficos de Europa.			
			EN CUANTO A FORMA:			
9			Está elaborado con limpieza y sin faltas de ortografía.			
10			Fue entregado en tiempo y forma.			

EVALUÓ: _____

Código LC 02

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL CUADRO DE CATEGORÍAS

NOMBRE:	CEA:
ASIGNATURA:	

Producto a evaluar: Cuadro de categorías. **Código** LC 02

Desempeño a evaluar: Identifica y analiza las expediciones que se llevaron a cabo antes de la conquista total de América. Valor **: %

Instrucción: Marca con una √ si el estudiante cubre con los criterios a evaluar.

NO.	COMPETENCIAS GENERICAS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BASICAS	CRITERIOS A EVALUAR	SÍ	NO	OBSERVACIONES
			EN CUANTO A CONTENIDO:			
1	4.1		Identifica las tres expediciones llevadas a cabo por los españoles antes de la conquista definitiva de América.			
2	4.1		Identifica al encargado de cada una de las expediciones.			
3	4.1		Describe los propósitos de cada una de las expediciones.			
4	4.1		Identifica los descubrimientos realizados en cada una de las expediciones.			
5	4.1		Analiza las consecuencias que se derivaron de cada una de las expediciones.			
			EN CUANTO A FORMA:			
9			Está elaborado con limpieza y sin faltas de ortografía.			
10			Fue entregado en tiempo y forma.			

EVALUÓ: _____

Fuentes documentales

Básica

DE LA TORRE, V., E. (2002). Historia de México (1ª ed.). México: McGraw Hill – Interamericana.

JOSÉ DE JESUS NIETO, et al, (2009). Historia de México I (1ª ed.).México: Editorial Santillana.

MENCHACA MARTÍNEZ (2009). Historia de México (1ª ed.). México: Grupo Editorial Patria.

Complementaria

CORTÉS, H. (1972). Cartas de Relación de la Conquista de México. México: Porrúa.

MCGREGOR, G., J. (2009). Historia de México (1ª ed.). México: McGraw Hill – Interamericana.

RICO, D., E. (2010). Historia de México (1ª ed.). México: Macmillan.

ANALIZAS EL PROCESO DE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA.

NOMBRE DEL BLOQUE

BLOQUE 4: ANALIZAS EL PROCESO DE GUERRA DE LA INDEPENDENCIA.

DESEMPEÑOS DEL BLOQUE:

- Identifica los hechos históricos que ocurrieron en México y el mundo para explicar su influencia en el inicio de la Guerra de Independencia.

- Analiza las etapas de la Guerra de Independencia para ubicar de forma geográfica y temporal los acontecimientos más importantes.

- Analiza las propuestas que efectuaron en planes y programas así como sus logros para descubrir la influencia de los hechos históricos en su localidad.

COMPETENCIAS GENÉRICAS A DESARROLLAR DURANTE LA UAC:

2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

SESIÓN	NIVEL TAXONÓMICO DE LA SESIÓN	DESEMPEÑOS AL CONCLUIR EL BLOQUE	COMPETENCIAS GENÉRICAS Y/O ATRIBUTOS
1	Comprensión	- Identifica los hechos históricos que ocurrieron en México y el mundo para explicar su influencia en el inicio de la Guerra de Independencia.	4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 4. 3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. 5.3 Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.
2	Análisis	- Analiza las etapas de la Guerra de Independencia para ubicar de forma geográfica y temporal los acontecimientos más importantes.	4.1 “Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.” 5.2 “Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.” 6.4 “Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.” 5.3 “Identifica los sistemas y reglas o principios medulares qu e subyacen a una serie de fenómenos.”
3	Análisis.	- Analiza las propuestas que efectuaron en planes y programas así como sus logros para descubrir la influencia de los hechos históricos en su localidad.	4.1 “Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.”, 6.4 “Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.” 6.1 “Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS	OBJETOS DE APRENDIZAJE	PROPÓSITO DE LA SESIÓN
2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente. 3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que lo han configurado.	Guerra de Independencia de México: -Factores internos y externos.	El propósito de la sesión es que logres comprender los hechos históricos nacionales e internacionales para identificar aquellos que influyeron en el inicio de la Guerra de Independencia.
1. Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación. 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.	Etapas.	Durante esta sesión se pretende que logres situar geográfica y temporalmente los hechos más importantes de la Guerra de Independencia a partir del análisis de las etapas de ésta.
2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente. 3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que lo han configurado. 8. Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.	Propuestas en sus planes y programas	El propósito de esta sesión es que puedas identificar las repercusiones de los hechos históricos en tu contexto a partir del análisis de las propuestas surgidas de la Guerra de Independencia.

sesión 1

Primera sesión

¿DE QUÉ SE TRATA ESTA SESIÓN?

El propósito de la sesión es que logres comprender los hechos históricos nacionales e internacionales para identificar aquellos que influyeron en el inicio de la Guerra de Independencia.

Competencia de aprendizaje

Analizas una lectura en la que se abordan los hechos históricos que ocurrieron en México y el mundo para que realices un mapa conceptual en el que expreses los factores internos y externos que influyeron en el inicio de la independencia mexicana.

¿Qué competencias disciplinares y competencias genéricas voy a desarrollar?

Durante esta sesión podrás desarrollar las competencias disciplinares del campo de las Ciencia Sociales 2. "Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente." Y 3. "Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que lo han configurado." Con el mapa conceptual desarrollas el atributo 4.1 "Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas." Con la lectura desarrollas los atributos 4. 3 "Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas." Y el 5.3 "Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.

¡Manos a la obra!

Lee

Lee el siguiente texto para que puedas conocer sobre los factores internos y externos que influenciaron en el proceso de la Guerra de Independencia en México.

Guerra de independencia

CAUSAS EXTERNAS.

LA ILUSTRACIÓN

La Ilustración, también llamada el Siglo de las Luces o la Edad de la Razón, es un periodo comprendido entre 1715 y la Revolución Francesa en el siglo XVIII, caracterizado por un radical proceso de renovación intelectual y transformación de las mentalidades.

En el siglo XVIII comenzaron a extenderse por Europa las ideas de los enciclopedistas y de los fisiócratas; los primeros hablaban de nuevos sistemas políticos con la soberanía del pueblo, libertad, igualdad y fraternidad; tal es el caso de Montesquieu, autor de la división de poderes (ejecutivo, legislativo y judicial), ideas expuestas en su libro El espíritu de las leyes; Voltaire, un fuerte crítico de la Iglesia y promotor de la supresión de sus privilegios, y Rousseau, que en su libro: *"El contrato social"* expone que la soberanía está en el pueblo y la debe ejercer eligiendo a sus gobernantes. Dichos filósofos no aceptaban el derecho divino de los reyes y querían la división de poderes.

Los fisiócratas sostenían la libertad del comercio y la industria, pidiendo que se suprimieran barreras de aduana para que las mercancías fluyeran libremente sin la intervención del Estado.

REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

Esta revolución impuso el sistema maquinista sobre el artesanal y creó, además, una nueva clase social: la burguesía capitalista, que tuvo que hacer frente a los problemas del proletariado. Inglaterra fue la primera nación en utilizar las máquinas impulsando su industria textil. En el ámbito social, el señor feudal, el artesano y el siervo, fueron remplazados por el empresario capitalista, propietario del capital, la fábrica, la maquinaria, la herramienta y la materia prima, producto, transporte, etc. El artesano se convirtió en obrero, en proletario que alquila su fuerza de trabajo a cambio de un salario insuficiente para la satisfacción de sus necesidades vitales y que vive en condiciones precarias. En el aspecto político la burguesía se adueñó del poder, desplazando a la aristocracia. Las potencias industrializadas tuvieron que competir por los mercados y luchar por las materias primas.

INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS EN 1776

A mediados del siglo XVII llegaron al territorio de Estados Unidos cientos de personas conocidas como colonos, provenientes de Inglaterra, Irlanda, Escocia, Alemania, Suecia y otras naciones europeas, que emigraron en busca de mejores condiciones de vida. Estos grupos formaron 13 colonias que dependían de Inglaterra, quien se encargaba de designar a los gobernadores y controlar los recursos existentes. Los colonos, molestos por los abusos, empezaron a tener enfrentamientos armados y se reunieron en el congreso de Filadelfia, proclamaron la declaración de sus derechos y con ello su independencia. Esto sucedió el 4 de julio de 1776 y con ello nacieron los Estados Unidos de Norteamérica. La liberación de las colonias se logró con la ayuda de Francia y España. Además, sirvió de ejemplo a los países latinoamericanos.

REVOLUCIÓN FRANCESA 1789

En 1792, la revolución se radicalizó y abolió la monarquía, implantando la república como forma de gobierno con el lema de “Libertad, igualdad y fraternidad”. Se instauró la separación entre la iglesia y Estado, así como el sufragio universal.

Se aplicaron a las ideas de los ilustrados y se derrocó a la monarquía más absolutista de Europa, declarando por primera vez “Los derechos del hombre y del ciudadano” en 1793 fue guillotinado Luis XVI. Gobierna un Directorio (1799- 1804) y más tarde es coronado Napoleón Bonaparte como emperador.

REFORMAS BORBÓNICAS

Desde el siglo XVI, la casa reinante en España era de la familia Habsburgo, de origen austriaco, pero en 1700 falleció el último rey de la dinastía, Carlos II, sin dejar descendencia directa. Después de muchos conflictos, la sucesión recayó en el príncipe francés Felipe de Anjou, sobrino nieto del difunto rey, quien asumió el trono de España con el nombre de Felipe V e inicio una nueva dinastía, la de los Borbones, por el apellido de la familia a la que pertenecía, y que era la misma que reinaba en Francia. Los reyes de la casa de los Borbones comenzaron una profunda reforma en España porque consideraban que el país estaba muy atrasado en comparación con los demás países europeos. Cuando las reformas borbónicas quedaron consolidadas en la península ibérica, los monarcas decidieron extenderlas también a las colonias del imperio, lo que ocurrió en la segunda mitad del siglo XVIII por iniciativa del rey Carlos III, quien gobernó el imperio español de 1759 a 1788.

Para llevar a cabo las reformas en la Nueva España, Carlos III envió a José Bernardo de Gálvez Gallardo, con el nombramiento de visitador general del reino de la Nueva España de 1765 a 1771. Las reformas económicas tenían como finalidad el crecimiento económico de la metrópoli por medio de la centralización administrativa, mediante el aniquilamiento de monopolios estatales. Con la reforma político- administrativa, en 1786, el rey ordenó que la nueva España se dividiera en cuatro gobiernos: Tlaxcala, Nuevo México, Nueva California y Vieja California así como doce intendencias: México (capital del Virreinato), Puebla, Michoacán, Veracruz, Oaxaca, Yucatán, Guadalajara, San Luis Potosí, Zacatecas, Durango, Guanajuato y Arizpe (actualmente Sonora).

INVASIÓN DE NAPOLEÓN BONAPARTE A ESPAÑA EN 1808

La chispa que encendió la Guerra de Independencia y que puede llamarse la causa inmediata, fue la derivada de los problemas por la que atravesó España.

Carlos IV, rey de España, tenía como ministro al "príncipe de la paz", Manuel Godoy, que había firmado un tratado de alianza con Napoleón I, quien, en su lucha de bloqueo continental, necesitaba cruzar por la península para ir contra Portugal. Godoy permitió el establecimiento de guarniciones en las fronteras.

En 1807 Godoy había firmado con Napoleón Bonaparte el Tratado de Fontainebleau, repartiendo Portugal entre María Luisa, hija de Carlos IV, y el mismo Godoy. A cambio, el ejército francés ocuparía y Carlos IV sería reconocido como emperador de las Américas.

Fernando VII, hijo mayor de Carlos IV, hacía planes para acabar con Godoy, con su mismo padre y ocupar el trono de España. Carlos IV se encontraba en Aranjuez cuando estalló un motín dirigido por su hijo (marzo 1808). Este "motín de Aranjuez" obligó a Carlos IV a destituir a Godoy y más tarde a abdicar en favor de su hijo Fernando. Su reinado duró sólo seis semanas.

El 19 de marzo de 1808, después de someter a Portugal, Francia invadió España. Bonaparte obligó a la familia real ir a Bayona, Francia. Fernando VII fue obligado a abdicar el trono en favor de su padre y éste, lo entregó a Napoleón Bonaparte, quien a su vez proclamó a su hermano José como rey de España, Esto sucedió entre abril y mayo de 1808. En consecuencia, el pueblo español y los liberales se levantaron en armas. En la América hispana, la ausencia de un monarca legítimo dio origen a los pronunciamientos en favor de la independencia.

CAUSAS INTERNAS

MONOPOLIO ECONÓMICO DE ESPAÑA

Aunque el comercio había sido liberado por las reformas borbónicas, la corona española seguía controlando e imponiendo altos impuestos, por tanto, impedía el desarrollo de una economía propia, situación bien comprendida por los criollos.

DESIGUALDAD SOCIAL

Los criollos, a pesar de haberse preparado en las universidades y progresado económicamente, no podían ocupar puestos políticos importantes, los cuales eran exclusivos de los peninsulares. Es por esta razón que fueron los criollos los que dirigieron la Guerra de Independencia. Los mestizos no eran tomados en cuenta debido a que la mayoría era fruto de relaciones ilegítimas. Los indígenas, a pesar de estar protegidos por Leyes de Indias, fueron reducidos a la condición de menores y sujetos a una tutoría por parte de los encomenderos. Las castas se encontraban en condiciones inferiores. En general el descontento era unánime.

NACIONALISMO NOVOHISPANO

Desarrollado por los criollos y mestizos, ilustrados en base a la revaloración del pasado indígena y a la promoción del guadalupanismo.

ECONÓMICAS

España había considerado siempre a América como parte de ella misma; tenía un sistema de monopolios, estancos y barreras que tendían a impedir un libre comercio exterior. Los impuestos eran muy elevados y España estaba en decadencia.

CRISIS AGRÍCOLA

En 1809, la ausencia de lluvias y las heladas afectaron la producción agrícola. Esta crisis también afectó a la ganadería y a la minería, pues los animales morían de hambre y de sed, aumentando el costo de los fletes para el traslado de minerales. La situación provocó el descontento popular. [17]

[17] JIMÉNEZ ROJANO, Ascención, et al, Guía Didáctica de Historia de México I, México, Fundación COBAO, 2015, p. 162-166.

Realizo

Elabora un mapa conceptual, donde incluyas las causas internas y externas que dieron pie a la independencia de México, tomando en cuenta los elementos que encontraste en la lectura anterior.

¡Felicidades!, has concluido tu primera sesión.

sesión 2

Segunda sesión

¿DE QUÉ SE TRATA ESTA SESIÓN?

Durante esta sesión se pretende que logres situar geográfica y temporalmente los hechos más importantes de la Guerra de Independencia a partir del análisis de las etapas de ésta.

Competencia de aprendizaje

Analiza a través de un organizador gráfico las etapas de la Guerra de Independencia para ubicar de forma geográfica y temporal los acontecimientos más importantes, con el propósito de que elabores un mapa geográfico por cada una de las campañas, así mismo que expreses sus objetivos y narres con tus propias palabras los acontecimientos marcados en la ruta de tu mapa.

¿Qué competencias disciplinares y competencias genéricas voy a desarrollar?

Las competencias disciplinares que desarrollas en esta sesión serán la 1. “Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación.” y la 2. “Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente”. Con los Mapas geográficos desarrollas los atributos 4.1 “Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.”, 5.2 ““Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.” y el 6.4 “Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.” Con la interpretación del organizador gráfico desarrollas los atributos 5.3 “Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.”

¡Manos a la obra!

INDEPENDENCIA			
ETAPA	**PERSONAJES**	**LUGARES**	**ACONTECIMIENTOS**
INICIACIÓN (1810-1811)	• Miguel Hidalgo. •Ignacio Allende. • Juan Aldama. • Mariano Jiménez. •Ignacio López Rayón.	• Dolores. • Atotonilco. • San Miguel el Grande • Celaya. • Guanajuato. • Valladolid. • Zinapécuaro. • Toluca. • Monte de las Cruces. • Aculco. •Guanajuato. •Valladolid. •Guadalajara. •Puente de Calderón. •Aguascalientes. •Zacatecas. •Saltillo . •Acatita de Bajwán. •Monclova. •Chihuahua.	• Se da el "Grito de Dolores". • Se tomó el estandarte de la virgen de la Guadalupe. • Se dio una insurrección general. • Se nombraron jefes militares. •Se tomo la "Alhóndiga de Granaditas" con exceso de violencia. •Se decretó la abolición de la esclavitud. •Se dio el encargo a Morelos de iniciar el movimiento en la costa sur. •Aumentó el ejercito insurgente. •Se derroto el ejercito realista. •Se decidió no tomar la Ciudad de México. •Los insurgentes fueron derrotados. •Se dividió el ejército insurgente (Hidalgo y Allende se separan). •Allende es derrotado. •Se reunieron los jefes insurgentes. •Se organizó un gobierno insurgente. •Se publicó el periódico llamado "El despertador Americano". •Se dio un nuevo triunfo realista. •Se dio la huida de los insurgentes. •Hidalgo fue despuesto del mando. •Se reorganizó el movimiento insurgente. •Se entregó el mando a López Rayón. •El indulto fue rechazado por los insurgentes. •Los insurgentes fueron traicionados. •Los principales caudillos insurgentes fueron hechos prisioneros. •Una parte de los insurgentes fueron fusilados. •Los principales caudillos fueron fusilados (Allende, Aldama, Jiménez y por último Hidalgo).

INDEPENDENCIA			
ETAPA	**PERSONAJES**	**LUGARES**	**ACONTECIMIENTOS**
ORGANIZACIÓN (1810-1821)	• José Ma. Morelos.		• El inicio de la insurrección en el Sur. • La acción Militar se dio en cinco campañas. • La aplicación de la estrategia militar. • Se caracteriza por tener objetivos precisos. •La guerra de guerrillas hizo su aparición. •El escrito "los sentimientos de la nación", fue realizado por Morelos. • La creación del Congreso de Chipalcingo. •La elaboración de la Constitución de Apatzingán. •El cura Morelos redactó el acta de independencia.
RESISTENCIA	•Francisco Xavier Mina. •Pedro Moreno. •Pedro Ascencio.		•Se inició la campaña de Mina con Fray Servando Teresa de Mier. •Se unieron voluntarios españoles ingleses e italianos para luchar por la independencia de México. •Se obtuvieron armas y créditos monetarios. •Se unieron oficiales norteamericanos. •Se obtuvieron fondos y provisiones. • Se formó una escuadra. •Mina se embarcó para México. •Se lanzó una proclama de Independencia. •Se nombraron autoridades. Mientras Mina penetraba en el país, fue tomado el fuerte por los realistas y encarcelados los insurgentes. •Los realistas fueron derrotados por los insurgentes. •Los realistas fueron derrotados a pesar de su superioridad numérica. •Mina se reunió con el jefe insurgente Pedro Moreno. •Se obtuvo una nueva victoria insurgente. •Se intensificaron los ataques al fuerte. •Mina realizó salidas constantes para tomar las haciendas. •A la salida de Mina, se impuso un sitio al fuerte que acabo en evacuación y barbarie realista. • Mina se reunió con el jefe insurgente Jose Antonio Torres. • Los triunfos de Mina en la Hacienda del Bizcocho y en San Luis de la paz. • El fuerte situado y a pesar del sacrificio de Mina, cayó en manos de realistas; fue demolido por orden del gobierno. •Mina se entrevistó con los miembros de la Junta de Juajilla (uno de los nombres que asumio la junta de Zitácuaro) y reconoció a tal junta como la autoridad gubernativa. •Mina se dirigió a Guanajuato para atraer la atención de los realistas liberar el fuerte de los Remedios. •Los realistas apresaron a Mina y lo fusilaron como un traidor de la patria.

INDEPENDENCIA			
ETAPA	**PERSONAJES**	**LUGARES**	**ACONTECIMIENTOS**
CONSUMACIÓN	• Vicente Guerrero.		•La Constitución de Cádiz (1812) se refleja en México. •El único insurgente que mantuvo el movimiento con vida fue Guerrero. •El interés de los españoles en la independencia. •Las Juntas de la Profesa. •El "Plan de las tres garantias". •La unión de los insurgentes realistas.[18]

Realizo

Elabora un mapa geográfico por cada una de las campañas señalando las rutas que siguieron sus líderes; así mismo identifica los objetivos de cada una de estas y narra con tus propias palabras los acontecimientos marcados en la ruta de tu mapa.

- Campaña de Hidalgo.
- Retirada de los caudillos de Puente de Calderón a Chihuahua.
- Marcha de Ignacio López Rayón de Saltillo a Zitácuaro.
- Campaña de Morelos:
  - Primera
  - Segunda
  - Tercera
  - Cuarta
  - Quinta.
- Campaña de Francisco Xavier Mina.
- Ruta del Ejército Trigarante.

18 SÁNCHEZ CÓRDOBA, Humberto, Historia de México, México, Paerson Educación, 2001.

ETAPA	PERSONAJES	LUGARES	ACONTECIMIENTOS

ETAPA	PERSONAJES	LUGARES	ACONTECIMIENTOS

ETAPA	PERSONAJES	LUGARES	ACONTECIMIENTOS

ETAPA	PERSONAJES	LUGARES	ACONTECIMIENTOS

ETAPA	PERSONAJES	LUGARES	ACONTECIMIENTOS

ETAPA	PERSONAJES	LUGARES	ACONTECIMIENTOS

ETAPA	PERSONAJES	LUGARES	ACONTECIMIENTOS

ETAPA	PERSONAJES	LUGARES	ACONTECIMIENTOS

ETAPA	PERSONAJES	LUGARES	ACONTECIMIENTOS

ETAPA	PERSONAJES	LUGARES	ACONTECIMIENTOS

ETAPA	PERSONAJES	LUGARES	ACONTECIMIENTOS

ETAPA	PERSONAJES	LUGARES	ACONTECIMIENTOS

ETAPA	PERSONAJES	LUGARES	ACONTECIMIENTOS

ETAPA	PERSONAJES	LUGARES	ACONTECIMIENTOS

ETAPA	PERSONAJES	LUGARES	ACONTECIMIENTOS

ETAPA	PERSONAJES	LUGARES	ACONTECIMIENTOS

ETAPA	PERSONAJES	LUGARES	ACONTECIMIENTOS

ETAPA	PERSONAJES	LUGARES	ACONTECIMIENTOS

ETAPA	PERSONAJES	LUGARES	ACONTECIMIENTOS

ETAPA	PERSONAJES	LUGARES	ACONTECIMIENTOS

ETAPA	PERSONAJES	LUGARES	ACONTECIMIENTOS

ETAPA	PERSONAJES	LUGARES	ACONTECIMIENTOS

¡Felicidades! Concluiste tu segunda sesión.

sesión 3

Tercera sesión

¿DE QUÉ SE TRATA ESTA SESIÓN?

Durante esta sesión se pretende que logres situar geográfica y temporalmente los hechos más importantes de la Guerra de Independencia a partir del análisis de las etapas de ésta.

Competencia de aprendizaje

Analizas a través de una lectura las propuestas en sus planes y programas para elaborar un ensayo donde expreses el impacto de la Guerra de Independencia en tu comunidad.

¿Qué competencias disciplinares y competencias genéricas voy a desarrollar?

Las competencias disciplinares que podrás desarrollar en esta sesión serán la 2. "Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente", 3. "Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que lo han configurado." y la 8. "Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos." Pertenecientes al campo de las Ciencias Sociales.

Con la elaboración del ensayo desarrollas los atributos 4.1 "Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.", el 6.4 "Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética." y el 6.1 "Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.

¡Manos a la obra!

Realizo

Lee el siguiente texto y subraya las ideas principales

Propuestas en sus planes y programas:

Los conservadores con el Virrey concentraron varias reuniones en la iglesia de la Profesa, en la Ciudad de México, donde planearon eliminar a los grupos insurgentes para después desligarse de España; en esta conspiración participaron, entre otros, el canónigo Matías Monteagudo, ex jefe de la Inquisición, el inquisidor José Antonio Tirado y el presidente de la Audiencia, Miguel Bataller. Los conjurados presionaron al virrey Apodaca para que Agustín de Iturbide recibiera el nombramiento de comandante general del Sur, lo que sucedió en noviembre de 1820. Iturbide, quien durante la guerra se había destacado por crueldad contra los insurgentes, aceptó la designación y salió de la Ciudad de México con el fin de perseguir y aniquilar a las fuerzas rebeldes acaudilladas por Vicente Guerrero.

Guerrero e Iturbide coincidían en el propósito de lograr la Independencia de México; pero no en otras cosas. Guerrero recibía la colaboración de los sectores discriminados y explotados de la Nueva España: indígenas, mestizos y castas; en cambio, Iturbide contaba con el respaldo y los recursos de los grupos privilegiados: peninsulares, aristocracia criolla y alto clero.

Guerrero dirigía a los grupos que pretendían introducir cambios cuando el país se desligara de España: impulsar la democracia y establecer un gobierno que promoviera la justicia social. Iturbide contaba los grupos que se oponían a los cambios y trataban de salvaguardar, a toda costa, la forma de organización política y social impuesta por los españoles, y los intereses del clero y de los sectores más ricos y poderosos de Nueva España.

Iturbide fracasó en el intento de exterminar a los insurgentes; por esta razón cambió de planes y buscó aliarse con ellos para consumar la independencia. Vicente Guerrero aceptó unirse con Iturbide.

De esta alianza surgió el Plan de Iguala que Iturbide dio a conocer el 24 de febrero de 1821; los puntos principales de tal proyecto fueron éstos:

La absoluta Independencia de México. La religión católica es única sin tolerancia de otra. El reino independiente una vez desligado de España, adoptaría la monarquía constitucional como forma de gobierno. El cargo de emperador sería ocupado por Fernando VII o por un miembro de su dinastía u otra casa reinante, cosa que resulta incongruente. El respeto a las propiedades y fueros del clero, así como la conservación de los privilegios del ejército. La formación del ejército de las Tres Garantías o Trigarante. (Religión, independencia y unión íntima entre americanos y europeos).

El Plan de Iguala concilió momentáneamente los intereses de los grupos contrarrevolucionarios que querían la independencia: españoles y criollos realistas por una parte, e insurgentes por la otra.

El Ejército Trigarante, formado con la fuerza de Iturbide y de Guerrero, venció fácilmente a las tropas que permanecieron fieles al virrey; además, controló en poco tiempo las principales ciudades del virreinato.

En agosto de 1821, Iturbide se entrevistó en Córdoba, Veracruz, con Juan O´ Donojú, enviado por las Cortes Españolas para ocupar el cargo de Jefe Político Superior de Nueva España, en sustitución del virrey Apodaca. Esa entrevista dio por resultado los acuerdos que después se conocieron como Tratados de Córdoba, los cuales ratificaron el plan de Iguala. [19]

Los Tratados de Córdoba reconocían la soberanía e independencia de la nación, la cual adoptaría un gobierno monárquico constitucional moderado. La corona del imperio sería ofrecida a Fernando VII, rey de España, o a un miembro de la familia real española; pero en caso de que ninguno aceptara, las Cortes del imperio mexicano designarían al emperador; este acuerdo abrió el camino para que Iturbide ocupara el trono de México.

En los Tratados de Córdoba también se dispuso el nombramiento de una Junta Provisional Gubernativa, la cual se encargaría de nombrar la Regencia Provisional. Ésta se formaría con tres personas y se encargaría del poder Ejecutivo mientras se proclamaba al emperador.

Iturbide, al frente del Ejército de las Tres Garantías, entró en la Ciudad de México el 27 de septiembre de 1821, con lo que se consumó la independencia de México. Un día después, la junta Provisional Gubernativa dio a conocer el Acta de Independencia del Imperio Mexicano y poco después expidió el decreto de convocatoria del Congreso Constituyente.

Con la Independencia se suprimió la esclavitud, el sistema de castas y el tributo, pero los campesinos, trabajadores de las minas y otros sectores explotados, que once años antes habían iniciado la guerra, siguieron viviendo en condiciones semejantes a las que prevalecieron durante los tres siglos de dominio español. [20]

19 BENÍTEZ JUÁREZ, Mirna Alicia, Historia de México I, México, Nueva Imagen, 2006.
20 NIETO LÓPEZ, José de Jesús, Historia de México I, México, Santillana, 2004.

Realizo

Elabora un ensayo del impacto de la Guerra de Independencia en tu comunidad tomando en cuenta los criterios de tu rúbrica 1 (R01) ubicada en los anexos.

Durante el bloque aprendí:

Fortalezas	Debilidades

Felicidades has concluido el bloque.

Anexos

Anexo 1

Instrumentos de evaluación

Nombre:	**CEA:**
Asignatura:	

Producto a evaluar: Ensayo

Desempeño a evaluar: Elabora un ensayo Valor **: 30%

Aspectos	Criterios	Niveles				Total
Ensayo		4 puntos	3 puntos	2 puntos	1 punto	
	Introducción					
	Identificación del problema					
	Pensamiento crítico					
	Pensamiento analítico					
	Organización					
	Desarrollo					
	Conclusiones					

BENÍTEZ JUÁREZ, Mirna Alicia, *Historia de México I*, México, Nueva Imagen, 2006.

EVALUÓ: _____

Bibliografía

JIMÉNEZ ROJANO, Ascención, *et al*, *Guía Didáctica de Historia de México I*, México, Fundación COBAO, 2015.

SÁNCHEZ CÓRDOBA, Humberto, *Historia de México*, México, Paerson Educación, 2001.

NIETO LÓPEZ, José de Jesús, *Historia de México I*, México, Santillana, 2004.

Competencias Genéricas:

Se autodetermina y cuida de sí.

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
3. Elige y practica estilos de vida saludables.

Se expresa y comunica.

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

Piensa crítica y reflexivamente.

5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

Aprende de forma autónoma.

7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.

Trabaja en forma colaborativa.

8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

Participa con responsabilidad en la sociedad.

9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.

Oaxaca
JUNTOS CONSTRUIMOS EL CAMBIO
Gobierno del Estado
COBAO
SEA Sistema de Educación Abierta