



# Lengua y comunicación I

*Orientaciones pedagógicas y didácticas para la práctica docente.*  
**NUEVA ESCUELA MEXICANA**

## Directorio

M. C. Verónica Hernández González  
Dirección General

M.C.E. Abel Luis Avendaño  
Director Académico

## Jefe del Departamento de Lenguaje y Comunicación

Lic. Víctor Emilio Baltazar Aquino  
Departamento de Lenguaje y Comunicación

## Asesor pedagógico

M.E.C. Roberto Luis Cruz

## Revisión disciplinar y pedagógica

Mtra. Liliana Fernández Luis

## Docentes elaboradores

Mtra. Liliana Fernández Luis  
Dirección Académica

Mtro. Elías Bulmaro Bautista Solís  
Dirección Académica

Lic. Alfredo Jerónimo Martínez Pulido  
Plantel 04 El Tule

Mtra. Flor del Socorro Cruz Velasco  
Plantel 11 Ejutla de Crespo

## Diseño editorial y de portada

L.D.G. Haydeé Ballesteros Sánchez

## Estimados docentes:

El Colegio de Bachilleres del Estado de Oaxaca es una de las instituciones pioneras de la educación en nuestra entidad; más de cuatro décadas de formar estudiantes que continúan sus estudios superiores o se insertan al campo laboral, son el testimonio del esfuerzo y dedicación que se realiza día a día en las aulas de los 68 planteles que conforman este subsistema. El COBAO innova y se transforma a la realidad social que impone cada momento histórico y en la actualidad se presentan nuevos retos que habremos de asumir.

La transformación de la vida pública del país iniciada por el Presidente de la República ha impactado en todos los ámbitos y la educación no es la excepción. De esta forma, se adecuó el marco normativo constitucional y la Ley Reglamentaria respectiva que da origen a un nuevo modelo educativo basado en la filosofía humanista y lo más avanzado de las ciencias de la educación.

La Nueva Escuela Mexicana busca superar las asimetrías en las que se ven sometidos los estudiantes que cursan el nivel medio superior y con ello se crea el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior, coloca al estudiante en el centro del fenómeno educativo, revaloriza el papel del docente y dignifica los espacios educativos.

El enfoque pedagógico está diseñado para formar ciudadanos con capacidad de aprender a aprender, ser analítico, reflexivo, actúe con pensamiento crítico y sepa convivir sanamente a través del manejo y control de sus emociones. Esta formación integral de los ciudadanos del futuro recae en la sociedad, padres de familia y escuela. No obstante, el mayor peso de la responsabilidad en esta tarea corresponde a los docentes de las distintas áreas de conocimiento, recursos sociocognitivos y socioemocionales.

En tal sentido, el equipo pedagógico del Colegio de Bachilleres del Estado de Oaxaca pone a su disposición este cuadernillo que servirá de referencia para planear su práctica docente, constituye un apoyo auxiliar de los programas de estudio del MCCEMS. Es de gran importancia mencionar que la flexibilidad del enfoque permite adaptar los programas de estudio al contexto social en el que se encuentran nuestros planteles y de esa forma hacer del proceso educativo lo más vivencial y significativo posible.

Apreciables docentes, apelo a su sensibilidad, creatividad y compromiso social en la noble tarea encomendada y les deseo éxito en el proceso de transformación de nuestras comunidades.

**M.C. Verónica Hernández González**  
Directora General

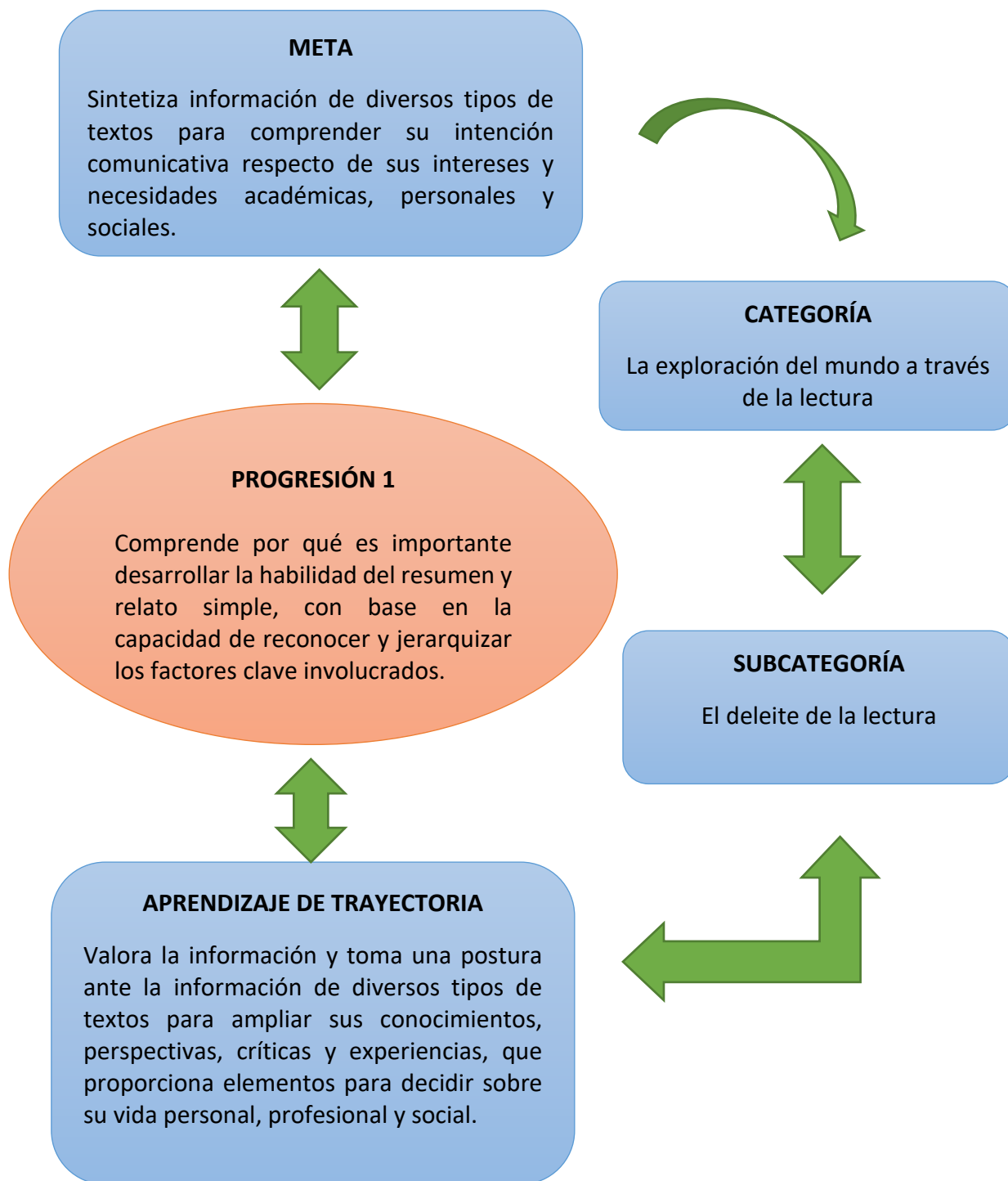
## CONTENIDO

<b>PROGRESIÓN 1</b> .....	6
CONTENIDOS SUGERIDOS EN LA PROGRESIÓN 1 .....	7
ACTIVIDADES SUGERIDAS DE LA PROGRESIÓN 1 .....	7
<b>PROGRESIÓN 2</b> .....	8
CONTENIDOS SUGERIDOS EN LA PROGRESIÓN 2 .....	9
ACTIVIDADES SUGERIDAS DE LA PROGRESIÓN 2 .....	9
<b>PROGRESIÓN 3</b> .....	10
CONTENIDOS SUGERIDOS EN LA PROGRESIÓN 3 .....	11
ACTIVIDADES SUGERIDAS DE LA PROGRESIÓN 3 .....	12
<b>PROGRESIÓN 4</b> .....	13
CONTENIDOS SUGERIDOS EN LA PROGRESIÓN 4 .....	14
ACTIVIDADES SUGERIDAS DE LA PROGRESIÓN 4 .....	14
<b>PROGRESIÓN 5</b> .....	15
CONTENIDOS SUGERIDOS EN LA PROGRESIÓN 5 .....	16
ACTIVIDADES SUGERIDAS DE LA PROGRESIÓN 5 .....	16

## CORTE PROGRAMÁTICO

<b>PROGRESIONES</b>	<b>HORAS</b>
<b>PRIMER PARCIAL</b>	
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8	24
<b>SEGUNDO PARCIAL</b>	
9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 y 16	24
<b>TOTAL DE HORAS:</b>	<b>48</b>

## PROGRESIÓN 1



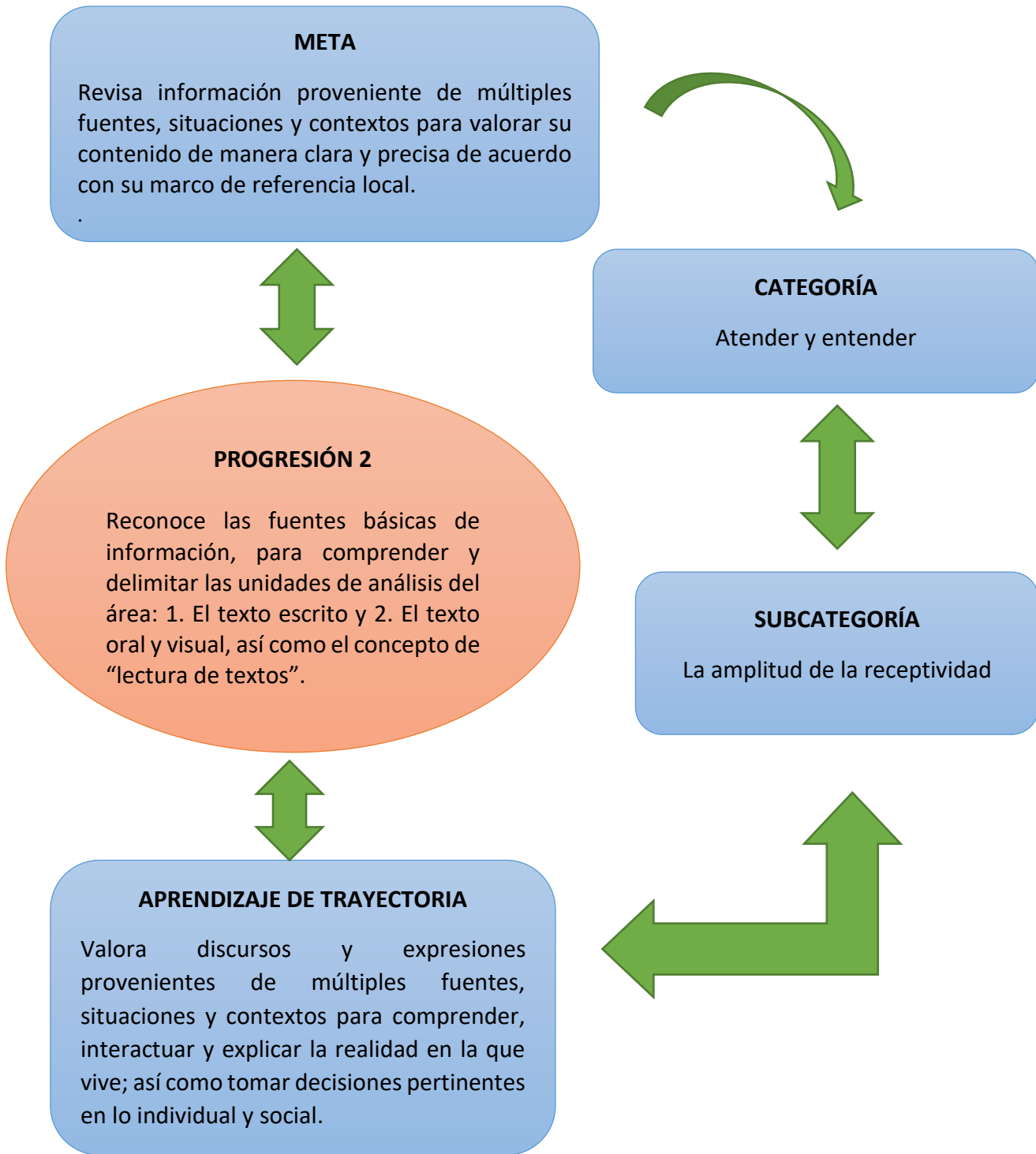
## CONTENIDOS SUGERIDOS DE LA PROGRESIÓN 1

- Tipos de texto
  - a. Argumentativo
  - b. Descriptivo
  - c. Informativo
  - d. Literarios
  - e. Persuasivos
  - f. Informales
- Técnicas de lectura
  - a. Prelectura
  - b. Lectura
  - c. Poslectura
- Resúmenes y/o relatos
- Ideas clave
  - a. Principales
  - b. Secundarias
- Uso de diccionario

## ACTIVIDADES SUGERIDAS DE LA PROGRESIÓN 1

1. Lee y analiza el texto como agua para chocolate.
2. Realiza un crucigrama de los diferentes tipos de textos.
3. Torbellino de ideas del concepto de resumen y relato, propicia la imaginación y la expresión fluida de ideas.
4. Investiga las características del resumen.
5. Contribuye a fortalecer la capacidad de sustentación a través del intercambio de argumentos, de los sucesos y relatos más relevantes en la comunidad.
6. Motiva la reflexión individual, llevando una receta de tu comida favorita identificando las ideas clave.

## PROGRESIÓN 2





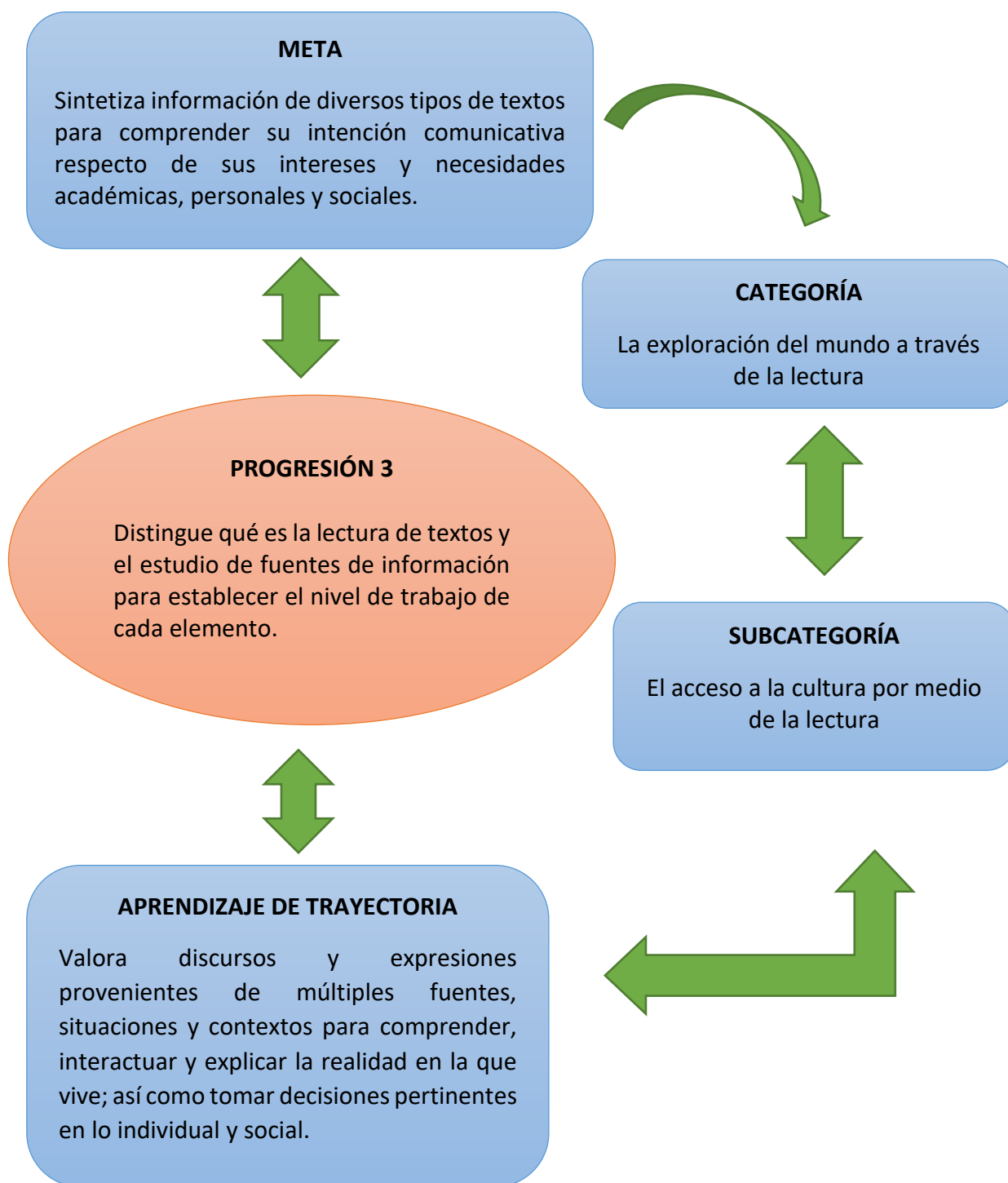
## CONTENIDOS SUGERIDOS DE LA PROGRESIÓN 2

- Tipos de fuentes de información
- Características del texto escrito
  - a. Estructura externa
  - b. Estructura interna
- Tipos de textos
  - a. Poesía
  - b. Discurso
  - c. Noticias
- Textos
  - a. Anuncios publicitarios
  - b. Carteles
  - c. Señalización
- Lectura de textos
  - a. Proceso de lectura
  - b. Proceso de escritura
  - c. Propiedades de la redacción

## ACTIVIDADES SUGERIDAS DE LA PROGRESIÓN 2

1. Trae un periódico, revista o algún libro de tu casa.
2. Del trayecto de tu casa a la escuela observa los anuncios, carteles y señalizaciones.
3. Entra a Facebook, ¿qué tipo de textos encontraste?
4. Identifica múltiples fuentes de información pertinentes para resolver las preguntas secundarias y la pregunta inicial.
5. Determina, a partir de diferentes necesidades de información, qué tipos de fuentes de información (primarias, secundarias o terciarias) son o no pertinentes de utilizar para atenderlas.
6. Aprender a utilizar algunos conocimientos convencionales de la lengua escrita: posición del libro (formato), linealidad de nuestra escritura, dirección, etc.
7. Adquirir la capacidad y las estrategias que le permitan escribir textos acercándose progresivamente a la escritura convencional.

### PROGRESIÓN 3



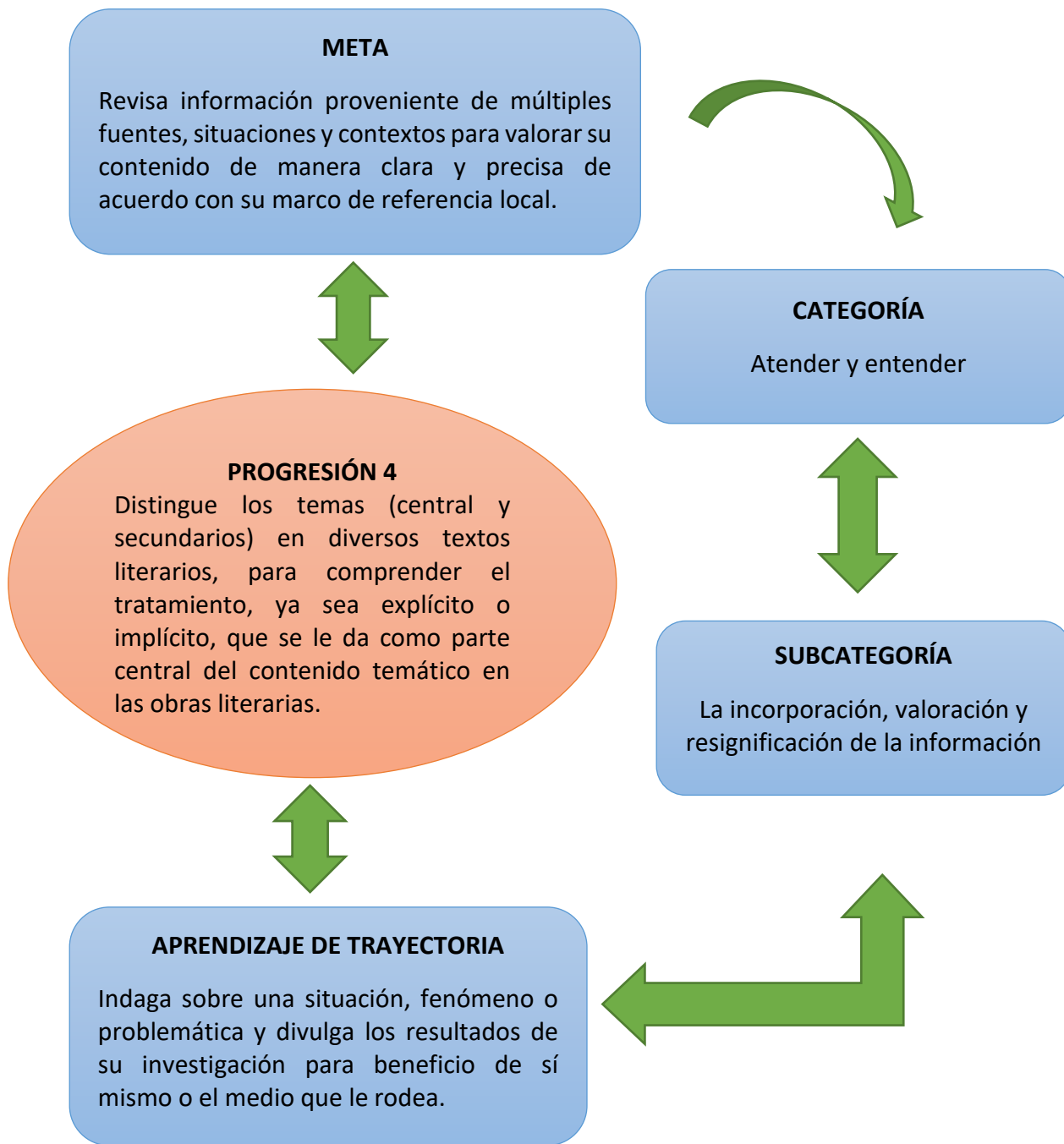
### CONTENIDOS SUGERIDOS DE LA PROGRESIÓN 3

- Elementos del proceso comunicativo
  - a. Enunciado
  - b. Enunciario
  - c. Mensaje
  - d. Código
  - e. Canal
  - f. Contexto
  
- Retroalimentación
- Barreras de comunicación
- Propósito de lectura
- Intención comunicativa
- Estrategias de comprensión lectora
- Modalidades de lectura
  
- Funciones del lenguaje
  - a. Referencial
  - b. Emotiva
  - c. Apelativa-conativa
  - d. Poética
  - e. Fática
  - f. Metalingüística
  
- Clasificación de los tipos de fuentes de información
  - a. Bibliográficas
  - b. Hemerográficas
  - c. Dígito gráficas
  - d. Otras

### ACTIVIDADES SUGERIDAS DE LA PROGRESIÓN 3

1. Identifica los elementos del proceso de comunicación y la función del lenguaje en los textos.
2. Aplica los elementos de la lectoescritura mediante la lectura de una anécdota y comparte expectativas y comprensión de la lectura en equipo.
3. Elabora un juego didáctico con los elementos del proceso comunicativo.
4. Observa un comercial de tu agrado para comprender el proceso comunicativo.
5. Contextualiza un escenario de las barras de comunicación e identifica las funciones de la lengua.
6. A partir de las actividades sugeridas antes mencionadas, identifica los tipos de fuentes de información.

## PROGRESIÓN 4



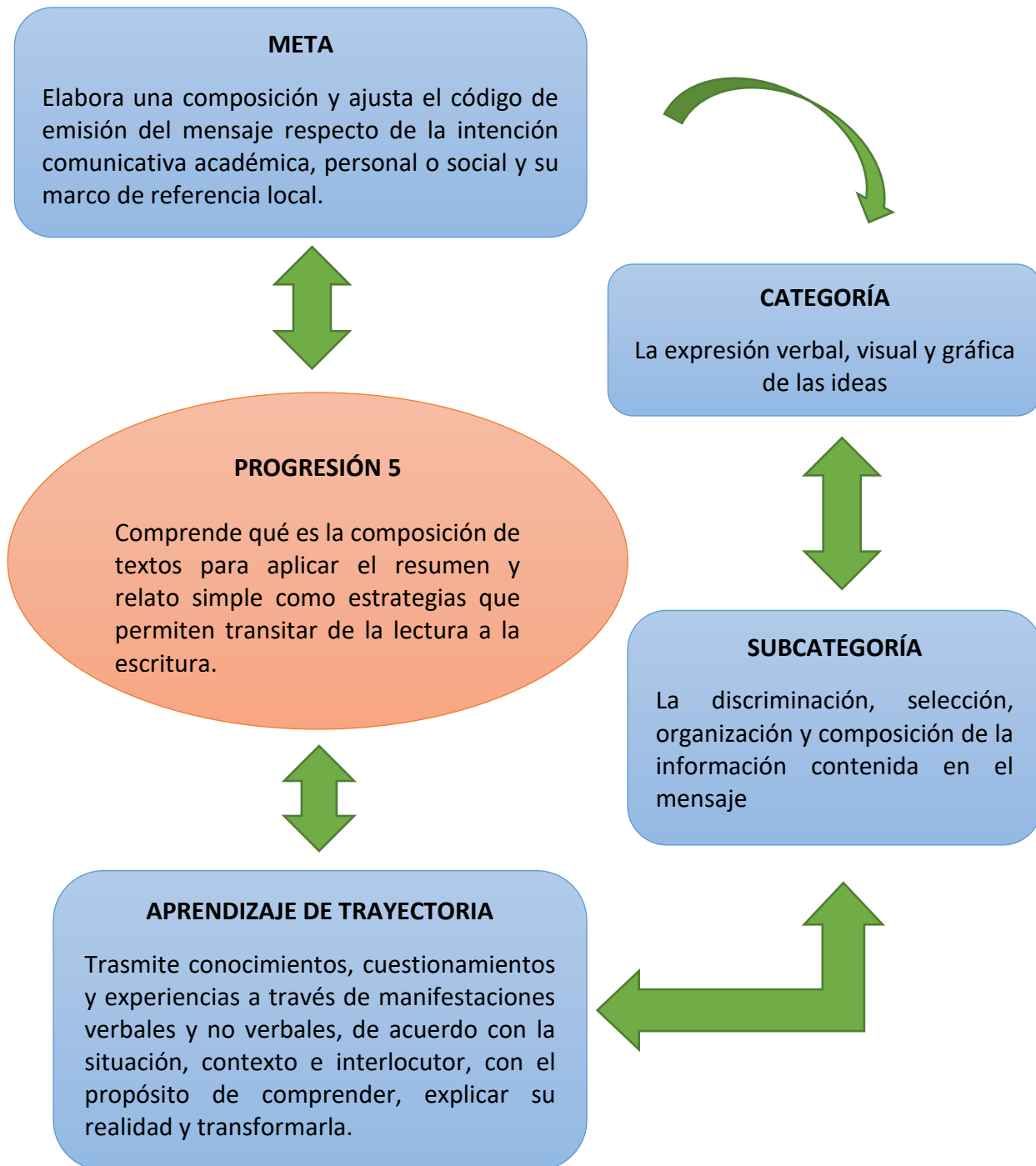
## CONTENIDOS SUGERIDOS DE LA PROGRESIÓN 4

- Textos literarios
- Épicos
  - a. Cuento
  - b. Fábula
  - c. Leyenda
  - d. Mito
  - e. Novela
- Lírico
  - a. Canción
  - b. Oda
  - c. Soneto
  - d. Epigrama
  - e. Otros
- Dramático
  - a. Tragedia
  - b. Comedia
  - c. Drama

## ACTIVIDADES SUGERIDAS DE LA PROGRESIÓN 4

1. ¿Conoces algún lugar mágico en tu comunidad?
2. Plática con tu familia algún suceso fantástico que conozcan.
3. A partir de un relato, identifica el tipo de literatura que corresponda.
4. Fomenta la autonomía de aprendizaje; conoce a fondo los textos y autores de la literatura en español; creando un texto escrito de tipo literario y una presentación oral. (fomentar la lectura en voz alta y el cuidado con la pronunciación.)
5. Escucha la letra de tu canción favorita y comenta por qué te gusta la composición.
6. Desarrolla la comprensión auditiva; conoce textos literarios del folclore; reflexiona sobre construcciones gramaticales: los usos del pasado y de los pronombres, desarrollo de habilidades discursivas y reflexiona sobre los conectores y su importancia en la tipología textual.
7. ¿Como amante del séptimo arte, ¿en qué género literario ubicarías la película “coco”?
8. ¿Cómo influyen los temas de los textos revisados en tu vida cotidiana?

## PROGRESIÓN 5





## CONTENIDOS SUGERIDOS DE LA PROGRESIÓN 5

- Proceso de lectura
  - a. Prelectura
  - b. Durante la lectura
  - c. Pos lectura
- Proceso de escritura
  - a. Principios básicos de la sintaxis
  - b. Reglas de acentuación
  - c. Reglas de puntuación
- Propiedades de la redacción
  - a. Coherencia
  - b. Cohesión
  - c. Adecuación
- Conectores discursivos

## ACTIVIDADES SUGERIDAS DE LA PROGRESIÓN 5

1. Realiza la codificación y la decodificación de textos, creando un código para emitir ideas claras y ser comprendidas por nuestro receptor (codificación) interpretando los mensajes del proceso de la lectura.
2. Identifica la información general que se localiza en el texto (sugerido por el/la docente) a través de la organización del contenido, de las gráficas presentadas, de los títulos o subtítulos que componen el texto, del tipo de letra que se emplea, entre otros.
3. ¿Tienes algún libro favorito? Organiza la información que leíste y compara con la adquirida para integrar nuevos conocimientos y aprovechar mejor la información, reconoce la utilidad de lo aprendido, te servirá para darle mayor significado y aplicación en tu proceso de aprendizaje.
4. Lleva al salón de clases de manera física o digital algún comic, historieta o manga de tu preferencia.
5. Si te concedieran un poder escribe, ¿Cómo lo usarías para mejorar tu entorno? Redacta la respuesta de la pregunta formulada, este será tu primer borrador, pues durante este proceso vendrán momentos en los que debas aclarar ideas o conceptos y revisar la estructura de tu texto, entre otras acciones.
6. Con el poder que tienes crea un eslogan.
7. ¿Ya tienes tu texto de cómo usarías tu poder?, parte del proceso de escritura se refiere a la revisión de las normas ortográficas que le darán orden y sentido a lo redactado, permitiendo que sea comprensible, esta última etapa, define si el escrito será un cuento, un texto personal, un artículo o algún otro.



Colegio de Bachilleres del Estado de Oaxaca  
**PLANEACIÓN DIDÁCTICA**  
 MARCO CURRICULAR COMÚN 2023



COLEGIO DE BACHILLERES  
 DEL ESTADO DE OAXACA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN							
PLANTEL:		NOMBRE DEL DOCENTE:		FECHA:			
CICLO ESCOLAR:		SEMESTRE:		GRUPOS:			
RECURSO SOCIOCOGNITIVO		UAC:		HORAS SEMESTRALES			

APRENDIZAJE DE TRAYECTORIA:			
CATEGORÍA		SUBCATEGORÍA	
METAS:			
DIMENSIONES:			

PROGRESION
PROGRESIÓN 1

SITUACIÓN DIDÁCTICA:	Impacto: Aula ( ) Escuela ( ) Comunidad ( )
----------------------	---

Sesiones: \_\_\_\_\_

SECUENCIA DIDÁCTICA		
MOMENTO	EVALUACIÓN	APOYOS DIDÁCTICOS
<b>APERTURA</b> Estrategias de enseñanza Estrategias de aprendizaje		
<b>DESARROLLO</b> Estrategias de enseñanza Estrategias de aprendizaje		
<b>CIERRE</b> Estrategias de enseñanza Estrategias de aprendizaje		
<b>PROYECTO TRANSVERSAL</b>		

Elaboró

Revisó

\_\_\_\_\_  
 DOCENTE

\_\_\_\_\_  
 DIRECTOR DEL PLANTEL

Colegio de Bachilleres del Estado de Oaxaca  
**ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO TRANSVERSAL**  
 MARCO CURRICULAR COMÚN 2023



COLEGIO DE BACHILLERES  
DEL ESTADO DE OAXACA

<b>PLANTEL:</b>		<b>SEMESTRE:</b>	
UAC'S QUE PARTICIPAN			
DOCENTES PARTICIPANTES			
DIAGNÓSTICO DEL PMC			
PROBLEMÁTICA DEL CONTEXTO A RESOLVER			
NOMBRE DEL PROYECTO			
PROPÓSITO DEL PROYECTO			
IMPACTO	AULA ( )	ESCUELA ( )	COMUNIDAD ( )
<b>DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO</b>			
METODOLOGÍA ACTIVA IMPLEMENTADA			

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

UACS	PROGRESIÓN	ESTRATEGIAS /PRODUCTO	PRODUCTO INTEGRADOR	CRITERIOS EVALUACIÓN
La materia y sus interacciones		Las estrategias pueden ser las mismas para dos o mas UAC's		
Ciencias sociales I				
Cultura digital I				
Pensamiento matemático I				
Lengua y comunicación I				
Inglés I				
Humanidades I				
Laboratorio de investigación				
Curriculum ampliado				

\_\_\_\_\_  
Presidente de academia

\_\_\_\_\_  
Líder de academia

\_\_\_\_\_  
secretario de academia