

INTEGRACIÓN DE LAS PROGRESIONES DE APRENDIZAJE A 12 SEMANAS
MODALIDAD MIXTA CON OPCIÓN AUTOPLANEADA
UAC: LENGUA Y COMUNICACIÓN II, SEGUNDO CUATRIMESTRE

Semanas	Progresiones de aprendizaje
1	1.Comprende qué es una reseña y comentario crítico y por qué es importante saber reseñar y realizar un análisis crítico para mejorar la sensibilidad crítica del estudiantado y su aplicación a todas las áreas de conocimiento y a los recursos sociocognitivos.
	2.Distingue la diferencia entre la reseña y comentario crítico y el resumen y relato simple de un texto para comprender el nivel de complejidad de cada uno de ellos.
	3.Identifica los tipos de reseñas o comentarios críticos más comunes, para comprender su aplicación en todas las áreas de conocimiento y en los recursos sociocognitivos.
2	4.Identifica los procesos involucrados en la composición de una reseña y comentario crítico para comprender la complejidad involucrada en un ejercicio crítico y elabora un mapa semántico o mental crítico sobre los temas e ideas principales del texto previo a la composición de la reseña para organizar y visualizar la información y su visión crítica.
3	5.Comenta y discute en torno a los conflictos de interés presentes en una obra literaria (géneros teatral o narrativo).
4	6.Identifica las etapas de la composición de una reseña y comentario crítico de un texto o una fuente de información para comprender el proceso de su elaboración
5	7.Desarrolla la etapa I LECTURA ATENTA del texto para comprender la forma en que debe realizarse el análisis de la información.
6	8.Desarrolla la etapa II ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS de la reseña y comentario crítico para comprender la forma en que debe ser ordenada.
7	9.Desarrolla la etapa III PLANEACIÓN de la reseña y comentario crítico para comprender la forma en que debe ser esbozada.

8	10.Desarrolla la etapa IV COMPOSICIÓN de la reseña y comentario crítico para comprender la forma en que debe ser redactada.
9	11.Comenta y discute en torno a las decisiones y acciones de los personajes en obra literaria (géneros teatral o narrativo).
10	12.Desarrolla la etapa V REVISIÓN de la reseña y comentario crítico para comprender la forma de verificar su información e incorpora apoyos visuales, gráficos y no verbales críticos en la comunicación oral y escrita para comprender la forma en que debe enfatizarse e ilustrarse la información de la reseña.
11	13.Realiza la exposición oral formal de una reseña y comentario crítico de un texto para explicar y compartir su análisis crítico.
12	14.Genera una conversación en torno a la crítica de un texto para intercambiar puntos de vista sobre la visión crítica del texto estudiado.
	15.Comenta y discute en torno al mensaje crítico implícito del autor en una obra literaria (géneros teatrales, narrativo y poesía).